

کے نام اور سفر کی دو سری ضرورتوں کو بیان کیا ہے، رسالہ مصنف سے چند آئوں میں غالباً ملے گا،

البیان لترجم القرآن، مولوی حافظ محمد عبداللہ صاحب چیمپروی نے قرآن پاک کے اردو ترجمہ کی تاریخ

لکھی ہے، اور تقریباً ۸۲ ترجموں کا حال لکھا ہے، ہر ترجمہ پر مختصر نقد و تبصرہ کیا ہے، اوردان میں سے بعض بعض کی تعلیمات دیکھائی ہیں، کتاب کا بہت ضروری موضوع ہے، اس لیے یہ استقصار اور بسط کی طالب تھی، لکھائی چھپائی اور کاغذ بھی اچھا لگانا چاہئے تھا، قیمت معلوم نہیں، پتہ: مولانا ابو محمد عبداللہ صاحب، نمبر ۹۶، ملک لین، ہوٹل، کلکتہ،

مصنوعی بیوی، آر ایچ پول کے ایک انگریزی ناول کا جناب عباس حسین صاحب لطفی نے مصنوعی بیوی کا نام سے ترجمہ کیا ہے، افسانہ دلچسپ، پر داز عمدہ ہے، روزمرہ کے واقعات کو سادہ عبارت میں لکھ کر دلکشی پیدا کی گئی ہے، اور یہی اس کی خوبی ہے، قیمت ۱۲ راتہ، مکتبہ، براہمیہ، ایشین روڈ، حیدر آباد دکن،

پیام حق، پینر اسلام علیہ السلام اور آپ کے پیغام حق کے محاسن اور خوبیاں مولوی محمد فاروق صاحب مدرس جامع العلوم کانپور نے اختصار لیکن عمدہ پیرائے بیان میں لکھے ہیں، اور اسلام کے عقائد، عبادات اور تہذیب اخلاق کے اصول، دلائل اور مندرجہ ذیل سے لکھے گئے ہیں، ہم مولانا کو ان کی اس کامیاب تصنیف پر مبارکباد دیتے ہیں، قیمت ۱۲ راتہ، شبلی بکڈپو، لکھنؤ،

مسلمانوں کی تعلیم اور جامعہ ملیہ، ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب ایم اے، پی ایچ ڈی، استاد جامعہ ملیہ دہلی نے اس رسالہ میں ہندوستانی اسلامی قومی تعلیم کے مقاصد و اغراض سے بحث کی ہے، اوردان مقاصد و اغراض کے لحاظ سے جامعہ ملیہ کے نصب العین کی توضیح کی ہے، رسالہ ہر مسلمان کے مطالعہ اور غور و فکر کا مستحق ہے، قیمت ۸ راتہ، مکتبہ جامعہ قیامیہ قریول بلوچ، روڈ اور روح، قلعہ، آئینل کے رنگ میں دنیا کی بے ثباتی کا انسان ہے جس میں ایک تاریک بادشاہ اور اباس

نامی ہندویش کا باہمی مکالمہ ہے، کتاب دلچسپ اور نوثر ہے، حکیم سید ولایت حسین صاحب فرخ دہلوی نے اس کا ترجمہ کیا ہے، مکتبہ، کتاب جس کا یہ ترجمہ ہے اس کا حال نہیں بتایا گیا ہے، صفحہ ۲، قیمت ۱۲ راتہ، سکریٹری صاحب انجمن اردو کلکتہ،

مجلد سبب یکم

ماہ شوال ۱۳۴۶ مطابق ماہ اپریل ۱۹۲۸ء

عدد ۴

مضامین

۲۴۸-۲۴۹	شذرات	سید سلیمان ندوی
۲۵۰-۲۵۱	مجلس العلماء مدراس کا خطبہ صدارت	"
۲۵۲-۲۵۳	جواد سابط	مولانا ابوالکلام خلیف الرحمن صاحب اعظمی
۲۵۴-۲۵۵	احاد و شاعری	مولانا عبدالسلام صاحب ندوی
۲۵۶-۲۵۷	کیا داراشکوہ سچی مرا؟	سید نجیب اشرف صاحب ایم اے ندوی
۲۵۸-۲۵۹	برطانیہ میں ایک بدھ دارالعلوم	"ن"
۲۶۰-۲۶۱	اردو اور ہندو	"
۲۶۲-۲۶۳	سلطان صلاح الدین کے گرجا کے قالب میں	"م"
۲۶۴-۲۶۵	عربوں کی یادگار ریاضی میں	"م"
۲۶۶-۲۶۷	اجار علیہ	"
۲۶۸-۲۶۹	میگزین	جناب امجد صاحب حیدر آبادی
۲۷۰-۲۷۱	رسائل و اخبارات کے خاص نمبر	سید نجیب اشرف صاحب ایم اے ندوی
۲۷۲-۲۷۳	مطبوعات جدیدہ	"

شکستِ ہند

اس وقت مسلمان زندگی کے سب سے نازک اور خطرناک دور سے گزر رہے ہیں، قدیم دھرم کی بھڑائی پچاس سالہ برس سے محض خیالی یا نظری طریقہ سے جاری تھی، وہ اب علی طریقہ سے چھڑ گئی ہے، یہ صرف اب تصور خیال کی چیز نہیں رہی بلکہ فعل و عمل کی چیز ہو گئی ہے، ہم سے ایک نسل پہلے کے اصلاح طلب علما اور مدبرین کو جس بات کا کھٹکا تھا، وہ اب صرف دھم و خوف کا دھوکا نہیں، بلکہ روز روشن کا واقعہ ہو گیا، وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ، لَيْسَ لَوْ قُتِحَتْهَا كَاذِبَةٌ،

ترکی جو اسلامی دنیا کی نیابت کر رہی تھی اس جنگِ عظیم میں اسکی مادی شکست نے اسکی دماغی اور ذہنی شکست کا راز بھی فاش کر دیا، اسلامی طریق حکومت، اصول سلطنت، طرز تمدن، خیالات، معاشرت، اور ہر شرعی و اسلامی طور و طریق کی بندشوں سے ترکی کا اپنے آپ کو آزاد کر کے یورپ کی تلوار کے سامنے نہیں، بلکہ اس کے تمدن و معاشرت کے سامنے اپنے آپ کو بیدست و پا کر کے ڈال دینا، اور اچھے برے کی تیز کے بغیر دوسری قوم دوسرے مذہب، دوسرے تمدن و معاشرت کو اختیار کر لیتا، اس بات کی صاف دلیل ہے کہ اسلامی مشرق میں اب یورپ کے دماغی و ذہنی مقابلہ کی طاقت نہیں رہی اور جدید نے قدیم کو ہر حیثیت سے شکست دیدی،

ترکی کے بعد مصر کی باری آئی چند سال وہاں بھی خیالی دذہنی جنگ رہی، اور اب یہ آثار میں اکوڑ علی جنگ بن جائیگی، مصر میں جامع مصریہ اور جامع ازہر دو مقابل کی قوتیں تھیں، جامع مصریہ مغربیت اور تجدد کا علمبردار اور جامع ازہر شرقیت اور جمود کا نمائندہ تھا، یہ جنگ تقریباً ۲۰ برس جاری رہی اب بالآخر اس کا خاتمہ اس طرح ہوتا نظر آتا ہے کہ جامع مصریہ اب شاہی سرپرستی پا کر نئے سرے سے آراستہ ہو رہی ہے، اسکی عمارت کی خوشنما

کے ہاتھوں بنیاد پڑ رہی ہے، اور جامع ازہر جو کبھی مصر میں سلطنت کی قوت و سطوت کا حریف تھا اب بالوشا ہی نہیں بلکہ دنیوی تعلیم کی ماتحتی و نگرانی میں آ رہا ہے، طلباء سے ازہر یہ اعلان کر رہے ہیں کہ وہ بہت جلد جیہ و دستار کو اتار کر ہیٹ اور کوٹ پہن لینگے،

مسلمان عورتیں بے حجابانہ نقاب الٹ رہی ہیں، چہرے کھل رہے ہیں، اور مردوں کے دوش بدوش کھڑی ہو رہی ہیں، ترکی، مصر، شام، عراق، ایران، ترکستان سے ہو کر کابل تک یہ بلا پھیل رہی ہے، ہندوستان میں بھی یہ منظر اکھن کے سامنے ہو رہا ہے، اس کو دیکھ کر بہت سے مخلص لیکن کمزور دل مسلمان یقین کرنے لگے ہیں، بہرہوت سے متاثر تمام مسلمان تو میں گویا مذہب اسلام اور اس کے تمدن کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہہ رہی ہیں،

لیکن واقعہ یہ ہے کہ اس بے اعتدالی کے ہنگامہ کے باعث ہم کو اصلاح سے ایسے ہونے کی کوئی دھم نہیں، مسلمانوں میں پہلے جمود اور بے حسی تھی، اب اسکی جگہ حرکت، جنبش اور احساسِ عمل پیدا ہوا ہے، بیجا غیر متدل جمود تھا، ویسی ہی غیر متدل حرکت اور جنبش بھی ہے، اس بے اعتدالی میں اعتدال، اور انقلاب بن سکون رفتہ رفتہ پیدا ہو گا،

چڑھی ہے جوندھی اُتر جائے گی،

اسلام کو تمدن کی تاریخ میں یہ پہلا موقع نہیں ملا ہے، کہ وہ کسی غیر تمدن سے دوچار ہو، مصر، شام، افریقہ، اٹلی، اسپین اور یورپ میں ترکی میں مسلمانوں کو رومی تمدن سے سابقہ پڑا اور اس کے اثرات سے وہ متاثر ہوئے، عراق، ایران، خراسان اور ترکستان میں وہ ایرانی تمدن سے اثر پذیر ہوئے، ہندوستان میں وہ ہندی تمدن سے متاثر ہوئے، مگر اب انہی اس رومی یا ایرانی یا ہندی تمدن کے اثرات نے ان کو عیسائی، یا پارسی یا ہندو نہیں بنایا

ہم کو یہ غور کرنا ہے کہ مصراچی ۱۷۰۰ اور لمینڈ کے بیچ میں بھی کوئی شریعت ہو سکتا ہے یا نہیں؟

ہمارے اسلام اپنے زمانہ کی ہجو اور قوموں کے جن تمدنی امور سے متاثر ہوئے ان کو انھوں نے کفر و انکسار کے تحت ہی
 قومی مزاج اور مذہبی اعتدال کے برابر کر لیا یہی آج بھی ہو سکتا ہے اور آج بھی کیا جا سکتا ہے اور یقیناً آج نہیں تو کل یہی ہو گا
 یہی ہو کر رہے گا۔ اگر آج کوئی ملکہ یا شہنشاہی اعتدال سے آگے بڑھتی ہے تو کی کل سلطانہ رضیہ اسی بے اعتدالی کی ترکیب نہیں ہو گی
 حتیٰ تاہم اس کا فعل تمام مسلمان خواتین کو پیر دی پر اہل مذکر کا اور عام مسلمان عورتوں نے اپنے لیے دوسرا ہی راستہ اختیار
 کر لیا، وہی آج بھی ہو گا، نہ اس سے کل اسلام کو ڈر تھا، اور نہ آج اسلام کو ڈر ہے،

ترکی کے ایک میسائی مشنری اسکول واقع برصغیر میں چار ترک طالب علم لڑکیاں عیسائی ہو گئی ہیں، یہ سانحہ ترکوں کے
 ہر کلی بنکر گرا ہے، نوادیک کو پرٹی زادہ ترکوں کی سب سے بڑی درسگاہ قسطنطنیہ یونیورسٹی کا مدیر (چانسلر یا پرنسپل) اس سانحہ
 ساثر ہو کر ترکی رسالہ حیات مورخہ ۹ ذی قعدہ ۱۳۳۵ء میں ایک غلغلہ ڈال دینے والا مضمون تحریر کرتا ہے، کہتا ہے
 ”اے قوم! ہم گمراہی میں ہیں! اے بھائیو! جس راستہ پر ہم چل رہے ہیں وہ اس منزل
 تک نہیں پہنچاتا، جس کو ہم ڈھونڈ رہے ہیں، اے ترکو! ہم نے یورپ کے تمدن کا صرف قشر
 اور چھلکا اٹھایا ہو، مغز نہیں وہ ہمارے اعضا، کو بے حس کر کے ہم کو اپنے تمام طلاق و عادات اور خصوصیات محروم
 کر دیا، ہم اس خطرہ کی حالت میں ہیں کہ ہم کہیں کچل کر فرنگیوں میں نہ گھل جائیں اور ان قوموں کی طرح ایک نسخہ شدہ
 قوم نہ ہو جائیں جو یورپین نوآباد کاری اور محکومی کی غلامی کی مصیبت میں ہیں، ہم اپنی قومی شخصیت کو نہ کھو بیٹھیں اور
 اور یورپ کے تمدن کے غامبریں لغویات کے سوا ہم کو کچھ اور ملے نہ آئے،

یہ فاضل ترک آگے چل کر کہتا ہے۔

آج ترک کی مصیبت میں گرفتار ہیں جس کا نام تہذیب و تمدن کی مصیبت کہنا چاہئے، تجدید کی حقیقی ضرورت اور اس تجدید کے درمیان جس کی دعوت ہم کو اس عہد کے مجددین دے رہے ہیں ہم تجدید کی ایک نئی بیماری گرفتار ہو گئے ہیں جس بیماری کا اثر یہ ہے کہ تفریح اور زرگی مافی کے حامی و طرفدار صرف ظاہری شکل صورت اور فشر اور جھلکے اور ظاہری سطح کی زیبائش و آرائش کے قریب میں گرفتار ہیں جنہیں سے ایک یہ ہے کہ ہم عربی حروف کو چھوڑ کر لاطینی حروف اختیار کر لیں، وہ یہ خیال باطل رکھتے ہیں کہ بس اس تیر سے ترک قوم تمام پرانے عیوب اور کمزوریوں سے پاک ہو کر ایک نئی ترک قوم بن جائیگی حالانکہ اگر انہیں سمجھ سکتی تو سمجھتے کہ حقیقی اصلاح، شکل و صورت اور فشر و ظاہر پاک ہونا چاہئے۔

بعض تعلیم یافتہ ترک اپنی موجودہ کمزوری کی وجہ اسلام کو قرار دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اگر ہمارے باپ دادا اسلام نہ قبول لیتے
 مگر اس نصیبت میں گرفتار نہ ہوتے ان جاہلون کو طعن دیکر یہ فاضل ترک کہتا ہے،
 ہم آج اسلامی تمدن کیلئے بالکل الگ ہوئے جا رہے ہیں کہ یورپی تمدن میں ہم کھل جائیں اس طرح ہم بھی یہی غلطی میں گرفتار
 ہو رہے ہیں جہن ہمارا باپ دادا اس ن گر قرار ہوئے جسیدہ دائرہ اسلام میں داخل ہوئے لیکن کیا اب ایسا ممکن
 ہو رہیت میں داخل ہونا موجودہ نسل کی دوسری غلطی نہ ہوگی،

مصر جان اسلام کے نام سے کسی چیز کی دعوت دینا، تہذیب کے خلاف سمجھا جاتا تھا، ایک نئی اسلامی انجمن مکارم الاخلاق عبد الرحمن بن محمد بن قاسم ہوئی ہے جو کما مقصد اسلامی اخلاق و تمدن کی حمایت پر اس انجمن میں مسلمان طلبہ کثرت شامل ہو رہے ہیں ایک اور انجمن سلمان بنان السالمی کے نام سے قائم ہو رہی ہے فلسطین میں بھی یہ دولہ نمودار ہے اور اسی نام کی انجمن ظہور پذیر ہو رہی ہے جو مقرر لفظ انسانیت اسلام و دین عواقب سے المشرکہ و مشرک سے ترویج اسلام نام رسالے نکلتے لگے ہیں، یہ علامتیں اس بات کی بین کرنا فراموش نہ کریں کہ در بیان اعتدال اور توسکا دور آ رہا ہے اور آنے والا ہے، واؤ ذلک ہم المفلحون۔

کشتون پر بار

وہاں سے اودھ

مقالہ

مجلس العلماء اور اس کا خطبہ صدا

(۱)

۱۸-۱۹ ستمبر ۱۹۲۷ء کو مدراس کی مجلس العلماء کا سالانہ اجلاس ترجیاتی میں منعقد ہوا تھا، اور اجلاس نے انکی صدارت کا شرف اس ایچ میٹرز کو بخشا تھا، اُس موقع پر جو خطبہ میں نے دیا تھا، اسکا مائل ترجمہ چھاپکر جلسہ میں تقسیم کیا گیا تھا، اور اس اردو یون ہی رہ گئی چونکہ اس میں بعض باتیں ملک کے عام مسلمانوں کے فہم کے قابل بھی ہیں، اسلئے اس اردو خطبہ آج ان کے سامنے بھی پیش کرنا چاہتا ہوں، امید ہے کہ اس باسی کھانے کو لطیف بطع حضرات غریب میریان کی خاطر سے گوارا فرمائیں گے،

سامنے عہد کے جو تھا میسر رکھ دیا

سَبَّحُ لِلَّهِ الْمَلِکِ الْحَمْدُ

مقام اور بلاد معبر و طیب
حضرات! آپ کا مدراس گویا شہر ہے، اور آپ کے ملک کا یہ نیا نام ہے، تاہم اسلام کا تعلق ہمارے زمین سے بہت پرانا ہے، عرب تاجرا و سیاح اس ملک سے بہت پرانی واقفیت رکھتے تھے ان کی زبان میں آپ کے سامنے ملک کا نام ملیبار اور اندرونی سرزمین کا نام مخبر ہے جس کے نفوی معنی "سمندر کو عبور کرنے کا نام" ہے، چونکہ سمندر کو طے کر کے اہل عرب وہاں تک پہنچتے تھے اسی بنا پر غالباً انھوں نے اس کا نام مخبر

اسی بے اعتدالی کی ایک مثال یہ ہے کہ آجکل ہندوستان کی مجلس آئین میں کم سنوں کی شادی کے اندر اور بلوغ کی مدت کے تعین کا مسودہ قانون پیش ہوا ہے، ہم مانتے ہیں کہ اس مسودہ قانون کے پیش کرنے والوں کی نیت اچھی اور ملک کی ایک معاشرتی اصلاح کی طرف یہ مبارک قدم ہے، لیکن کسی ایسی معاشرتی اصلاح کو جو بعض حالات میں انسانوں کی رحمت کے بجائے زحمت کا موجب ہو سکتی ہے، کسی غیر سلطنت کی قوت سے جاری کرنا، ملک کی اخلاقی طاقت کے زوال کا راز غایان کر رہا ہے، بعض خاص حالات کو مستثنیٰ کر کے عموماً کسی کی شادی، اور خصوصاً وہ شادی جو باپ کے علاوہ دوسرے اولیاء اپنی سرپرستی میں انجام دیتے ہیں قطعاً روک تھام کے لائق ہے مگر یہ یاد رہے کہ یہ ایک ایسا مسئلہ جو ہماری معاشرت ہمارے اخلاق ہمارے تمدن اور ہمارے مذہب ہر ایک سے متعلق ہے، ایسے مختلف پہلوؤں سے تعلق رکھنے والی اصلاحوں کا غیر قومی سلطنتوں کے ذریعہ سے اصلاح کا مطالبہ، گویا دوس سلطنت کو آئندہ اپنی معاشرت، اپنے اخلاق، اپنے تمدن اور اپنے مذہب پر حملہ کرنے کی خود ترغیب دینا ہے، کیا اس کے لیے آپ تیار ہیں؟



جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے، ان کا قانون اس باب میں بچائے خود کامل ہے، ان کو اپنے قانون میں کسی خارجی اصلاح تکمیل کی ضرورت نہیں، اور نہ ایسے مسودہ قانون کی ان کو حاجت ہے جو ان کے مذہبی قانون کی دست کو کم اور زیادہ کرے، اگر ان کو کم سنی کی شادی کے رواج کو کم کرنے کی ضرورت ہے، تو وہ یہ کام علماء و اعلیٰین اسلامی انجمنوں، رسالوں اور اخبار دن سے لے سکتے ہیں، گویا راستہ دیر طلب ہے، تاہم خطرات سے پاک ہے،

رہ راست برد اگر چہ دوراست



رکھا، ہندوستان کے تمام صوبوں میں مدراس کو اپنے اسلامی تعلقات کے لحاظ سے ایک خاص کی شادی کے اندر
 اسلام کو ہندوستان کے ساحلی مقامات سے جو سندھ سے لیکر گجرات اور کامیادوار تک یکساں بلوں کی قیمت پر
 اور یہ تمام سواہل مسلمان تاجروں کے گزرگاہ رہے ہیں، مگر ان تمام سواہل پر ساتھ ساتھ اسلامی بری و جوں
 بھی کبھی گجرات، چنانچہ تھانہ (بمبئی) اور بھڑچ میں مخالفت لاشدہ ہی کے زمانہ میں ایک دفعہ اسلام فاطمہ
 داخل ہو چکا تھا، اور سندھ میں پہلی صدی کے خاتمہ پر بنو امیہ کی بحری اور بری فوجوں نے مختلف اسباب سے حملہ کیا، اور
 ایک مدت تک وہاں اسلامی حکومت کو قائم رکھا، مگر سندھ کا یہ کنراہہ حکومت مدراس کہتے ہیں اور جس سے عربوں کی
 واقفیت بہت قدیم تھی، ہمیشہ صلح و آشتی اور امن و امان کے تعلقات سے وابستہ رہا، اور سارے سات سو برس
 تک اس کی زمین پر ایک مسلمان سپاہی کا بھی گزرنے کا نام نہیں ملتا، یہ واقعہ ہے کہ ان سارے سات صدیوں میں مسلمان
 تاجروں، سیاحوں، اور علما، اور صوفیوں کے ذریعہ سے یہ ملک اور اس کے سواہل اور اس کے جزائر میں اسلام
 بڑی سرعت کے ساتھ ترقی پذیر رہا، اور نہایت پر امن طریقہ سے یہاں پھیلتا اور بڑھتا رہا،

جہاں تک مجھے واقفیت ہے، اس ملک پر سب سے پہلے سلطان محمد تغلق کی نگاہ پڑی، مگر موسم اور آب و ہوا
 کی ناموافقیت کے سبب اسکی فوجوں نے آگے بڑھنے کی ہمت نہ کی، اٹھویں صدی کے بیچ میں جب دکن میں
 بہمنی سلطنت قائم ہوئی اس وقت سے یہاں مسلمان سپاہیوں کی آمد و رفت شروع ہوئی، سب سے پہلے بہمنی سلطنت
 کے سپہ سالار اور رکن رکن ملک سیف الدین غوری نے ان علاقوں میں فاطمہ خانہ پیش قدمی کی، ۷۵۰ھ میں علاء الدین
 حسن گنگو بہلانی سلطان تخت نشین ہوا، اور ۷۵۵ھ میں اس نے وفات پائی، اور اس لحاظ سے ملک سیف الدین
 غوری کا ان علاقوں پر حملہ ۷۵۵ھ کے اس پاس قیاس کیا جاسکتا ہے، اس بنا پر سارے سات سو برس تک
 اس ملک سے اسلام کا تعلق پر امن اور دوستانہ قرار دیا جاسکتا ہے،

اس پانڈرا میں اور دوستی کا اصلی سبب یہ تھا کہ اس ملک اور اس کے جزائر کی تجارت کے اصلی بیوپار
 عرب تھے جو یہاں سے منڈل، لونگ، لالچئی، اور خوشبودار مسالے کی دوسری چیزیں عمدہ قدیم سے لیکر اس وقت

کے گنبدوں پر بار کر کے بیجاتے تھے، اور ان کو عرب دشنام و دروم اور یودپ کے بیوپاریوں تک پہنچاتے تھے، اور
 وہاں سے ادھر کے مصنوعات اس ملک میں بیکراتے تھے، اس بیوپار سے ان علاقوں کے راجہ اور عرب دونوں
 فائدہ کھینچتے تھے، اسلئے دونوں دل سے امن و امان کے خواہاں تھے، عرب و ملیبارہ مدراس کے ساحلی علاقے
 کا تعلق میری تحقیق میں تو رات کے عہد سے لیکر سترہویں صدی عیسوی تک رہا، یعنی اس وقت تک پہلے جب
 بیوپاریوں نے ان کو ان عرب تاجروں کے جہازوں کو بر باد اور اس تجارت کا بزور خاتمہ نہ کر دیا، ہمارے سواہل
 اور زمانہ بھائی، عرب و مدراس کے صدیوں کے تعلقات کی اصلی یادگار ہیں،

حضرات! آج ضرورت ہے کہ ان علاقوں میں اسلام کی سارے سات سو برس کی پر امن رفتار ترقی
 پر ایک نظر ڈالی جائے، تاکہ ان کو رہا ٹون کو مسکت جواب مل سکے جو دین اسلام کو صرف فاطمہ خانہ اقدام کا نتیجہ
 سمجھتے ہیں، افسوس ہے کہ اس ملک کی کوئی پرانی تاریخ موجود نہیں، لے دے کر صرف ایک تحفۃ المجاہدین جو گیارہویں
 صدی ہجری کے آغاز کی تصنیف ہے، مگر بعد ازاں کہ تلاش و جستجو سے عرب سیاحوں کے سفرناموں میں کچھ حالات
 ہم پہنچے ہیں، جو تحفۃ المجاہدین کی روایتوں کی تائید کرتے ہیں،

گزر چکا ہے کہ اہل عرب مدراس کے ساحلی مقامات کو ملیبارہ اور اندرونی حصہ کو معبر کہتے ہیں، اور ان کے
 اس پاس کے جزائر کو وہ دیہات (دیپ کی عربی جمع) کہتے ہیں، کیونکہ دیپ سنسکرت میں جزیرہ کو کہتے ہیں، جبکی
 بنا پر ان جزیروں کو مالدیپ، سنگلدیپ وغیرہ کہتے ہیں، متفقہ روایت سے ثابت ہے کہ یہاں اسلام کا قدم
 تجارت کے ذریعہ سے پہنچا، ساتھ ہی یہ بھی ثابت ہے کہ اس مذہب کی سچائی کے ثبوت بن شق القمر کے معجزہ نے
 دلیل کا کام دیا، لیکن اختلاف تین باتوں میں ہے، اول یہ کہ معجزہ خود یہاں دکھایا گیا، یا مسلمان مبلغوں نے
 اس معجزہ کو یہاں اپنے پیغمبر کے ثبوت میں پیش کیا، اور راجہ کے کتب خانہ میں بہتیت و نجوم کے تقیرات کو تلمیذ
 رکھنے والی کتاب نے اس کی تائید کی، دوسری یہ کہ اس دلیل نے ملیبارہ کے راجہ کو اسلام قبول کرنے پر آمادہ کیا،
 بالدیپ کے راجہ کو، اور ان دونوں میں سے پہلے کس نے اسلام قبول کیا، تیسری بات یہ کہ یہ راجہ تحقیق حال

کے لیے خود عرب گیا، یا اس کے نائب اور غیر گئے، بہر حال یہ واقعہ ہے، اور اس کی تاریخ پہلی صدی ہجری کا ابتدائی زمانہ ہے۔

مسلمان: جردن اور ارد گردن کے قدم قدم، علماء اور دینوں کے دلوں کو جس کشش نے ادھر کھینچا وہ شہرت عام یعنی کہ حضرت آدم جب زمین پر لگے تو ان کا سب سے پہلا قدم سنگدیرپ یا سراندیرپ (انکا) میں پڑا ان کے قدم کا نشان دہان کے ایک پہاڑ پر موجود ہے، اسی ایک نقش قدم پر سینکڑوں اور ہزاروں زائرین آتے اور آمد و رفت شروع کی، اور اس کا بالواسطہ توجہ ان اطراف میں اسلام کی اشاعت کی صورت میں نکلا چنانچہ سب سے پہلا عالم درویش جس کا سلسلہ میں نام آتا ہے وہ مالک بن عیسیٰ ہے، وہ اور ان کے رفقاء بھی اپنی زیارت کی غرض سے ادھر آئے تھے، اور انھیں کی تبلیغ نے اس ملک میں اسلام کا سب سے پہلا درخت نصب کیا، اور انھیں کی کوشش سے اس ملک میں اسلام کی سب سے پہلی مسجد کہ نکلور (گرانگنور) میں تعمیر پائی۔

عرب تاجروں کے جہاز عراق اور عمان کے بندرگاہوں سے مال و اسباب لیکر یہاں آتے تھے، اور سمندر کے کنارے کنارے، جزیرہ دن میں ٹہرتے ہوئے چین کو جاتے تھے، اور پھر اسی راستہ سے واپس آتے تھے، اور عراق و عمان کو پہلے جاتے تھے، اس بنا پر یہ عرب تاجروں یا حوں اور درویشوں کا ایک بڑا مال راستہ تھا، اور بکثرت آمد و رفت جاری تھی، بہت سے عرب، عوامی، انجلی تاجروں نے یہاں بودباش اختیار کر لی، یہاں شادی بیاہ کرنے لگے، یہاں کے راجاؤں کے دربار میں اپنا اثر اور اعتبار پیدا کر لیا، اور یہاں مسلمانوں کی چھ خاندانی نوآبادیاں قائم ہو گئیں، اور ان کے اثر سے ویسی باشندوں نے اسلام قبول کرنا شروع کیا، ان اطراف کے علاقوں اور جزیرہ دن کا جس نے سب سے پہلے مال نہایت زیادہ عرب تاجر سلیمان سیرانی ہے جس نے اپنا سفر نامہ لکھا، میں مرتب کیا، اس نے سب سے پہلے سراندیرپ اور حضرت آدم کے نقش قدم کا ذکر کیا ہے، یہ جزیرہ تو کئی عہد کا فوراً مدنا ریل کے لیے عربوں میں مشہور تھا، سلیمان کے پچیس برس کے بعد ابو زید سیرانی آتا ہے، وہ اس جزیرہ میں عرب تاجروں کی آبادی ظاہر کرتا ہے، جو یہاں کے ڈاکوؤں کے ہاتھوں

میں بیٹ بن تھے، تیسری صدی کے آخر اور چوتھی صدی کے شروع میں بزرگ بن شہر یا ایک عجمی جہاز دان اپنے بحری سر کے حالات قلمبند کرتا ہے، اس کے عہد میں ان اطراف اور جزیرہ دن میں اسلامی نوآبادیوں کا نشان زیادہ مہات دکھائی دیتا ہے، ان کے علماء اور قاضی بھی ملتے ہیں، جنگو، نر مند کہتے تھے، علی بار کے راجہ زمرہ دن کے ہاں جزیرہ سند اور (سنگاپور) جزیرہ زانج (جادو) مالدیپ، سراندیرپ اور اندامان ہرنگان تاجروں کے جہاز پہنچ رہے ہیں، اور ان کے راجاؤں کے درباروں میں، ان پنج برس ہیں، اور اسلام پھیلتا جاتا ہے، اور نو مسلم اس دن میں داخل ہو رہے ہیں، انھیں مدراس کے نہروں کو لم، کالی کٹ، ہانگور، نکلور اور کالج کوٹ میں مسجد بنانے ہوئے ہیں،

مراکش کا جزافہ نویس ابن سیدیا پنجویں صدی ہجری کو لم کا ذکر کرتا ہے، کہ یہ مسالون داسے ملک کا آخری شہر ہے، سمندر کے کنارے واقع ہے، یہاں مسلمانوں کا ایک محلہ ہے اور ان کی ایک جامع مسجد ہے،

اس بیان کے کم و بیش سوا سو برس کے بعد مراکش کا مشہور سیاح ابن بطوطہ محمد شاہ تغلق کے عہد میں ہندوستان آتا ہے، اور اس کی طرف سے سبیر نگر چین روانہ ہوتا ہے، یہ آٹھویں صدی کا وسط ہے، یہ وہ وقت ہے جب ابھی تک مدراس کے علاقوں پر مسالون نے حملہ نہیں کیا ہے، مگر اس کے چند ہی سالوں کے بعد سیرانگر اور کرناٹک کے راجاؤں نے لڑائیوں کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے، ابن بطوطہ دہلی سے کھمبارت، اور دہان سے گدھار اور گندھار گئے، کہ نام شہر میں داخل ہوتا ہے، یہاں مسلمانوں کی قاسمی آبادی ملتی ہے، یہاں ایک مسجد حضرت خضر کے نام سے ملاحین کی بنوائی ہوئی ملتی ہے، اور وہاں حیدری درویشوں کی ایک جماعت اپنے شیخ کے ساتھ سکونت پذیر نظر آتی ہے، یہاں سے وہ سنگاپور جاتا ہے، یہاں راجہ ہریپ کی ماتحتی میں سلطان جمال الدین ہنوری کا ایک ریاست قائم تھی، اس کا دارالسلطنت مسلمانوں کا آباد کردہ تھا، اس کی جامع مسجد کی عمارت بغداد کی مسجدوں کا مقابلہ کرتی تھی، یہ حسن ناخدا کی بنوائی ہوئی تھی، جو اس سلطان جمال الدین کا باپ تھا، جو جہاز رانی سے ملک رانی تک پہنچا تھا، اسی جزیرہ کے پاس کے ایک جزیرہ میں ایک تہانے کے اندر جو گون کے عیس میں ایک

تو سلم اس کو نفر آتا ہے،

سنگاپور سے وہ لمبا زمین قدم پکڑتا ہے، اور اس ملک میں اس کو چھوٹے بڑے بارہ ہندو راجہ حکومت کرتے ہوئے ملتے ہیں، ملک بہت آباد ہے، اور مسلمانوں کی بڑی عزت ہے، تاہم وہ مسلمانوں کے ساتھ کھاتے نہیں اور نہ ان کو اپنے گھروں کے اندر آنے دیتے ہیں، راستوں میں ملتے ہیں تو ٹھٹھ جاتے ہیں، مسلمان تاجروں اور جہاز رانوں کی بنوائی ہوئی جابجا سرائیں ہیں، مسلمانوں کی ہر طرف آبادیاں ہیں، لمبا رے کے جس شہر میں وہ سب سے پہلے داخل ہوتا ہے، اسکا نام ابی سرور بتاتا ہے جو سمندر کے ساحل پر بندرگاہ ہے، یہاں کا مسلمان چودھری شیخ جمہ ہے، جو نہایت فیاض اور مخیر ہے، یہاں سے پاکور میں وہ داخل ہوتا ہے، یہاں بھی مسلمان کی آبادی ہے، اور ان کے چودھری کا نام حسین سلاط ہے جس کی بنوائی ہوئی ایک جامع مسجد ہے، خطیب امام بھی ہیں، راجہ کا نام باس دیو ہے، جو تیس جنگی جہازوں کا مالک ہے، لیکن ان کا کپتان مسلمان ہے، اس کے بعد وہ منگر درپہنچتا ہے، جہاں فارس اور یمن کے مسلمان سوداگر اس کو ملتے ہیں، یہاں کا راجہ رام دیو ہے، یہاں مسلمانوں کی تعداد چار ہزار ہے، گو عام رعایا ان سے خوش نہیں مگر راجہ تجارت اور بیوپار کی خاطر ان سے صلح رکھتا ہے، یہاں کے مسلمان قاضی کا نام بدرالدین معری (دکنائی) ہے اور وہ یہاں درس بھی دیتے ہیں منگر در سے وہ پہلی میں داخل ہوتا ہے، جس فدائی یہاں کا چودھری ہے، یہاں ایک عالیشان مسجد جس کی وجہ سے یہ شہر ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں میں متبرک خیال کیا جاتا ہے، جہاز والے اس مسجد کی نذر لانا کرتے ہیں، اس مسجد میں ایک مدرسہ بھی ہے، طلبہ بھی ہیں، طلبہ کو مسجد کے خزانے سے وظیفہ اور غریبوں اور مسافروں کو کھانا ملتا ہے، مقدشوا (افریقہ) کا ایک درویش یہاں مقیم ہے، یہاں سے نکل کر وہ گرین پینچا جہاں ہندوؤں کے ایک عالم سے ملاقات ہوئی، ان کا بھائی یہاں کا بڑا تاجر تھا، راجہ کا نام کوئل ہے، یہاں فارس، عمان، یمن کو جہازات جلاتے ہیں، یہاں سے نکل کر وہ پٹن گیا، یہاں بھی راجہ کوئل کی عملداری ہے، اور کوئل کے باپ کی بنوائی ہوئی جات مسجد اوتالاب ہے، اس راجہ کے بزرگوں میں ایک شخص مسلمان ہو گیا تھا،

اس راجہ کے اسلام کا یہ قصہ مشہور تھا کہ اس مسجد میں ایک درخت تھا، ہر موسم خزان میں اس میں سے ایک پتہ اسیا کرتا تھا، جس پر کلمہ طیبہ لکھا ہوتا تھا، یہ پتہ جب گرتا تھا تو اودھا مسلمان اور اودھا ہندو لے لیتے تھے، اسی کو رست کو دیکھ کر راجہ مسلمان ہو گیا تھا، اور مسجد اوتالاب بنوایا تھا، بعد کو اس کی اولاد مسلمان نہ ہوئی، یہاں سے یہ پٹن پہنچا جو سمندر کے کنارہ ہے، شہر سے باہر یہاں مسجد ہے، جس میں مسلمان مسافر ٹھہرتے ہیں، یہاں برہمن آباد ہیں، جو مسلمانوں سے سخت نفرت ہے، اسی لیے یہاں کوئی مسلمان آباد نہیں، یہ مسجد بھی اس سے ان کی دست درازی سے بچ گئی کہ ایک برہمن نے اس کی چھت اکھاڑ دی تو اس کے گھر میں آگ لگ گئی، اس وقت سے اس مسجد کو دہشبرک سمجھنے لگے، یہاں سے وہ پندرہ گیا، جہاں اسکو مسلمانوں کے تین آباد محلے ملے، ہر محلہ میں ایک مسجد ہے، ساحل پر جامع مسجد ہے جس میں قاضی و خطیب عمان کا ایک عرب ہے، چین کے جہاز بھیں جاتا کا دم بھر کرتے ہیں،

یہاں سے نکل کر وہ کالی کٹ آتا ہے، جہاں کا ہندو راجہ سامری ہے، یہ دنیا کے بڑے بندرگاہوں میں سے ہے، چین، جاوا، سیلون، مالدیپ، یمن اور فارس کے جہازات یہاں آتے ہیں، اور تمام دنیا کے تاجر اور سوداگر باہم ملتے ہیں، یہاں کا ملک التجار بحرین کا ایک مسلمان عرب تاجر ابراہیم شاہ بندر ہے، قاضی کا نام خوالدین عثمان ہے، اور خانقاہ کے سجادہ نشین شیخ شہاب الدین گاروئی (ایران) ہیں جن کے ہندوؤں سے نفوذاں اور تدرائے ملتے ہیں، یہاں کا نام خدا متقال نامی ایک مسلمان ہے جو نہایت دولت مند اور بہت سے جہازوں کا مالک ہے اس کے جہازات ہندوستان، چین، یمن، اور فارس کے بیوپار اور سامان تجارت کو لاتے اور لیجاتے ہیں، اور یہاں بڑے بڑے مسلمان تاجر ہیں، یہ اس سیاح کا اس ملک کے متعلق آخری بیان ہے، اور اسی کے بعد پہلی سلطنت اور پہلی فکر کی ہندو ریاست پیدا ہوتی ہے، اور باہم زور آزمائی شروع ہوتی ہے، اور تقریباً بیڑہ سو برس تک برابر قائم رہتی ہے،

بہر حال پہلے آپ کے سامنے مملکت مدراس میں اسلام کی پرامن رفتار ترقی کا وہ دور دکھایا ہے جب

اس کی سرزمین پر ایک مسلمان سپاہی کا بھی گزر نہیں ہوا تھا، تاہم تمام علاقہ بین اسلامی نوآبادیان قائم ہو رہی تھیں۔ مسجدین آباد تھیں، یہاں مسلمان ہزاروں سمندر کے بادشاہ تھے، بندرگاہوں کے مالک تھے اور شرق و مغرب کے درمیان بیوپار اور تجارت کی کڑی تھی، اور ان کے حسن معاملہ اور اسلام کی بچائی کے اثر سے نہ صرف ہندو بلکہ راجہ تک اسلام کو قبول کرتے جاتے تھے، یہ واقعات خود اسلام کی بچائی اور تبلیغ اسلام کے کچھ دراصل کو آپ کے سامنے پیش کر رہے ہیں۔

حضرات! گذشتہ ساڑھے سات صدیوں کے بعد وہ زمانہ آتا ہے، جب دکن میں بہمنیہ سلطنت قائم ہوتی ہے، اور مسلمان فاتحوں کی روک تھام کے لیے خاص سرحد پر بجا نگر شہر آباد کیا جاتا ہے، اس سلطنت پر بجا نگر کے اندر تقریباً پورا مدد اس بلکہ اس سے زیادہ تھا، مسلمان مورخین نے اس کی دست یہ لکھی ہے، روضۃ الصفا خاندان شاہ میں ہے کہ:-

تمت مملکت بادشاہ بجا نگر از سرحد اندیش تا ولایت بیدر (دکن) و از ناحیہ لیبار تا حدود بنگالہ۔

حقیقت یہ ہے کہ مدد اس کے علاقہ پر مسلمان سلاطین کا کبھی باقاعدہ قبضہ نہ ہوا، نہ ۱۵۰۰ء سے لیکر ۱۵۱۹ء تک دولت بہمنیہ قائم رہی، یہ پورا ڈیڑھ سو برس کا زمانہ اس طرح گذرا کہ دونوں ہمسایہ سلطنتوں میں سے جو تھوڑی ہوئی، اس نے دوسرے پر حملہ کر دیا، بجا نگر نے جب شکست کھائی خراج و تادان ادا کر دیا، مگر اس پر کسی مدت میں بہمنوں کو مدد مل اور پھر سے آگے مستقل قبضہ کی نوبت نہ آئی، نویں صدی کے خاتمہ پر بہمنیہ سلطنت کے متعدد ٹکڑے ہو گئے، جنہیں سے مدد اس کا قرب سب سے زیادہ بجا پور کے، اول شاہیوں کو حاصل رہا، ۱۵۹۵ء سے لیکر ۱۶۱۹ء تک بجا نگر نے کبھی اس ریاست کو دیا اور کبھی اس کو مسلمانوں کی سلطنت بن کر کھڑا ہو گیا۔

نئی، یہاں تک کہ بجا نگر کے سپاہیوں نے مسجدین توڑ دیں، منبر توڑے، قرآن پھاڑے، اور مسلمانوں کا قتل کیا، اس واقعہ نے ان مسلمان ریاستوں کی انہیں محول دین اور سب نے باہمی اختلافات کو تر کر کے ۱۶۱۹ء سے بجا نگر کا مقابلہ کیا، اور بجا نگر کی مرکزی طاقت تباہ کر دی، تاہم ملک کا حصہ ان کو نہ مل سکا، بجا نگر

کے ماتحت جو بڑے بڑے راجہ تھے وہ اپنی اپنی جگہ پر مستقل اور خود مختار ہو کر قائم رہے، یہاں تک کہ اس کے پچیس برس کے بعد دہلی کے تیموری بادشاہوں کے ہاتھوں سے ان کا خاتمہ ہونا شروع ہو گیا، اور نئی مدی سے نئی سلطنت کے کاروبار کا آغاز ہوا،

یہ اس ملک مدد اس میں اسلام کا دوسرا دور ہے، جو ۱۵۱۹ء سے ۱۵۲۵ء تک ڈھائی سو برس قائم رہا، اس زمانہ میں بھی اسلام نے اس ملک میں کوئی سلطنت حاصل نہ کی، تاہم بجا نگر کے حدود سلطنت میں مسلمانوں کی تعداد بڑھتی رہی، چنانچہ ایک زمانہ میں اس کی فوج میں دس ہزار مسلمان سپاہی نوکر تھے،

تیموریوں کے ہاتھوں میں بھی یہ ملک پوری طرح نہیں آیا، تاہم دکن کے علاقہ کے وہ ماتحت سمجھا جانے لگا، اور ارکاٹ کا صوبہ قائم ہوا، اور بالآخر کرناٹک میں مویہ دار دکن کے ماتحت وہ ایک اسلامی ریاست بن گیا، اور چالیس جہاں ہم اس وقت جمع ہیں، وہ اسی ریاست کا دوسرا دار السلطنت تھا، اور بجا پور کے قرب کا دم سے وہ ایک زمانہ میں اسلامی دارالعلم بھی رہ چکا ہے، اس کی مٹی ہوئی یادگارین اس کے شاندار ماضی پر اب بھی نوخیزان ہیں، دوسری طرف سرنگاپٹم میں حیدر علی اور سلطان شیو پور نے ارکاٹ اور سرنگاپٹم کی باہمی لڑائیاں اور نا کامیاں سب آپس کے سامنے ہیں، یہ چند سالہ عہد بھی تمام ہوا، نہ ارکاٹ قائم رہا، اور نہ سرنگاپٹم، نہ فرانسیزیوں کے دوست زندہ ہیں، اور نہ انگریزوں کے دفا دار، اس تیسرے عہد میں اس ملک کے اندر اسلام کی تاریخ، دوست دشمن سب کے سامنے ہے، سلطان حیدر علی اور سلطان شہید کی نسبت عام طور سے مشہور کیا گیا ہے کہ انھوں نے ان اطراف میں لوگوں کو زبردستی مسلمان بنایا، لیکن اگر ایسا ہوتا تو کم از کم مسود کے حدود میں آج، فیصدی کے بجائے ۵۰ فیصدی مسلمان تو موجود ہوتے، ڈاکٹر آرٹلڈ نے بھی گزیر کی جلد ۲، صفحہ ۱۲، جلد ۱۳، صفحہ ۲۸۲ کے حوالہ سے دعوت اسلام میں یہ فقرے لکھے ہیں،

نہ اسی حیدر علی، اور شیو سلطان نے جو تربیب کے زمانہ کے مشہور بادشاہ گذرے ہیں، اس بات میں شہرت

مائل کی ہے، کہ انھوں نے بہت سے ہندو خاندانوں اور ہندو راجائے کے بعض حصوں کو زبردستی مسلمان

کر لیا، حالانکہ ان کا سلمان ہونا ان بادشاہوں کے عہد سے بہت پہلے کا واقعہ ہے جس کے تاریخی حالات ہم تک مطلق نہیں پہنچے ہیں۔

ان دونوں بادشاہوں کا زمانہ ۱۶۹۹ء یعنی یالیس برس سے زیادہ نہیں رہا، اور یہ پورا زمانہ جنگ و جدال اور لڑائیوں میں بسر ہوا، ایسی حالت میں ان کو بکیر شاعری اسلام کا خیال بھی نہیں آسکتا۔ **شری نگر** اور **سلطان شہید** اس مسئلہ کے متعلق ہم خود کچھ کہنے کے بجائے ان خطوط کا حوالہ دین گے جو ابھی چند سال ہوئے اسی مدرس کے شکر آچاریہ جی کے مٹھ شری نگر مٹھ سے برآمد ہوئے ہیں اور جنہیں سلطان شہید نے بیان کے گردون سے عمدہ تعلقات کا ثبوت دیا ہے، اس ہندو مٹھ کو جسکو ہندو مرہٹوں نے توڑ ڈالا تھا، بت شکن سلمان سلطان از سر نو بنوانے کے لیے اپنے ماتحتوں کو حکم دیتا ہے، ان خطوط کے متعلق اس مٹھ کے موجود جگت گرو نے بار بار بیان کیا ہے، اور ان سے ہندو مسلم تعلقات کی اصلاح کی کوشش کی ہے، آخری دسمبر ۱۹۱۵ء یا ابتداے جنوری ۱۹۱۵ء میں بمبئی کرائیکل نے اور ۴ جنوری ۱۹۱۵ء کو لیڈرالہ آباد نے جو شمالی ہند کا مشہور ہندو اگرن ہے حسب ذیل تحریر شائع کی تھی،

”ٹیپو کی تصویر ہمارے سامنے اس طرح کھینچی گئی ہے کہ وہ ایک سخت متعصب مطلق العنان بادشاہ تھا جس کو کوئی شے پوری طرح اس قدر خوش نہیں کر سکتی تھی جس طرح ایک غیر مسلمان کا خون جسکا اگر بس چلتا تو ہندو مذہب کو جنوبی ہند سے محروم کر دیتا، لیکن اب ہم نے ایسی سذب پالی میں جسکا تعلق شری نگر مٹھ سے ہے، جو ان باتوں کو بے قدر ٹھراتی ہیں، جو پہلے مصنفین ہمارے طالب علموں کو اس موضوع کے متعلق سکھاتے رہے ہیں، یہ مراسلات جو شکر آچاریہ کے جانشینوں کے مذہبی دفتر اور حیدر علی اور سلطان ٹیپو کے درمیان ہوئے ہیں، اس امر کے مستحق ہیں کہ ان کو بطور چھاپا جائے اور ان کی توضیح کی جائے، ان مراسلات کی روشنی میں یہ ممکن ہو جاتا ہے، جیسا کہ ضروری بھی ہے کہ ان تعلقات کا ایک صحیح نقشہ و تصویر میں فیصلہ کیا جائے، جو سلمان بادشاہوں اور ان

ہندو رہنماؤں کے درمیان تھے، جنکا زمانہ بہت زیادہ نہیں گذرا، ہم ان ہندو مذہبی مقدسین کے ممنون ہیں جنہوں نے ٹیپو کے ۲۸ خطوط کے جانچنے اور ترجمہ کرنے کی اجازت دی ہے، ان میں سے ہر خط اس قدر عزت کی شہادت دیتا ہے جو اس مطلق العنان بادشاہ کی نظر میں ان مذہبی ہندو رہنماؤں کی تھی، بعض خطوط میں یہ سلمان بادشاہ ہند پر بہت سے درخواست کرتا ہے کہ اسکی اور اسکی سلطنت کے لیے دعائے خیر کرے، اور اس کو برکت دے، یہ تحریری یادداشتیں ایک اور مقام سے بھی نہایت ہی اہم ہیں، یہ نہ صرف اس بات کی مستحکم دلیل بیان کرتی ہیں کہ ہندوستان میں ان دونوں مذہبوں کے پیروں کے باہمی تعلقات کم خوش گوار نہ تھے بلکہ یہ بھی کہ ان دونوں کے درمیان صلح کی شکست غیر مذہبی اسباب سے ہوتی تھی جو مذہبی سمجھوتوں پر مشقت یجاتے تھے، ادا تو یہ ہے کہ اگر ایک ہندو کسی مسلمان سے متفق نہ تھا تو اسی بنا پر جس بنا پر وہ خود اپنے مذہب سے مختلف تھا، اگر مرہٹوں نے مسجدوں کو نقصان پہنچایا تو اس وجہ سے نہیں کہ وہ مسلمانوں کے مذہبی مقامات ہیں، بلکہ اس بنا پر کہ یہ وہ عمارتیں ہیں جسکو دشمن عزت رکھتے ہیں، مرہٹوں نے ہندو کے مندروں کو بھی اسی زور و قوت کے ساتھ توڑا جو انہوں نے مسلمانوں کے مقدس مقامات کی بے حرمتی میں ظاہر کی، شری نگر مٹھ کا سوامی ٹیپو سے مرہٹوں کی اس دخیانہ پن اور سفاکی کی شکایت کرتا ہے، جو مٹھ کے نوٹس میں انہوں نے دکھائی، اور بادشاہ سے دیوتا کی مورتی کی دوبارہ دہنی کے لیے روپیہ اور سامان کی درخواست کرتا ہے، جس کو مرہٹوں نے توڑ دیا تھا، ٹیپو نے تو اس درخواست کو ٹھکرا دیتا ہے اور نہ کافروں کی مذہبی جنگ و جدال پر خوشی ظاہر کرتا ہے، ٹیپو اپنے شاہی جواب میں سنسکرت کا ایک ٹکڑا اقتباس نقل کرتا ہے، :-

”وہ تبسم اور ہنسی بولتے ہیں لیکن آنسو کاٹیں گے،“

اور اپنے مسلمان عہدہ داروں کو حکم دیتا ہے کہ وہ نقد اور غلہ کا ٹکڑا کی دوبارہ تعمیر اور مرمت اور ان کے

پوجا پاٹ کے بے سامان کر دین ۲

حضرات ہم نے ان تاریخی واقعات کو قصداً اس لیے طویل دیا ہے تاکہ اس غلط پروپیگنڈے کی غلطی کھل جائے، جو ساڑھے ساٹھ سال اس ملک میں پھیلا یا جا رہا ہے، اور بد قسمتی سے جس میں اب مدراس بھی گرفتار ہے۔ کس کو معلوم نہیں کہ یورپ کا اس سرب اشل پر عمل رہا ہے کہ عشق اور لڑائی میں سب کچھ جائز ہے۔ سنائی ہند میں اورنگزیب عالمگیر اور جنوبی ہند میں سلطان ٹیپو کی شخصیتیں اس کے لیے منتخب کی گئیں، مرہٹہ دوستوں نے تلواروں کے چھن جانے کے بعد قلم ہاتھ میں نبھالا اور جھوٹی تاریخوں، افسانوں اور قصوں اور نالگوں کے ذریعہ سے اسلام اور سلاطین اسلام کے بدنام کرنے کی نہایت شرمناک کوشش کر رہے ہیں، چنانچہ ابھی اسی ستمبر کے آغاز میں اندھرا کے مسلمانوں نے ان کے متعلق احتجاج کیا ہے اور ناراضی ظاہر کی ہے۔

ہندوستان کا بھڑقل اور سمجھدار باشندہ یہ سمجھ سکتا ہے کہ مرے ہوئے بادشاہوں، اور گزشتہ ہوئے واقعات کو آج بیان کر کے لوگوں کو جوش دلانے سے ملک اور قوم کی موجودہ حالت کا کیا غلط ہو سکتا ہے؟ اب نہ وہ بادشاہ ہیں، نہ وہ سلاطین ہیں، نہ وہ سفاک اور ظالم زندہ ہیں، ان کو کوس کرہ کی موجودہ غلامی کی گرہ کیسے کٹ سکتی ہے، الا یہ کہ یہ مقصود ہو کہ اپنی محقروں کو مسلمانوں سے ملنے نہ دیں، اور ہندوستان میں بھولے ہوئے قصوں کو بار بار یاد دلا کر دونوں قوموں میں اتحاد نہ پیدا ہونے دیں، کیا ہم امید رکھیں کہ وہ اصحاب جو سیوا جی کی برسی اسلئے مناتے ہیں کہ اس نے بدیسی تیموری سلطنت کو ہندوستان سے نکال دیا چاہ جس نے دو سو برس سے ہندوستان کو اپنا وطن بنالیا تھا، وہ سلطان شہید کی بھی برسی منائیں گے جس نے ان بدسیوں کو ہندوستان سے نکالنا چاہا، جنہوں نے دو سو برس گزر جانے کے بعد بھی اب تک ہندوستان کو اپنا وطن نہیں بنایا، حقیقت یہ ہے کہ ہندوستان کی پچھلی تاریخ میں سلطان ٹیپو سے بڑا کوئی ہیرو پیدا نہیں ہوا،

حضرات! جس شخص کو بھی سرنگاپٹم کے آسودگان خاک اور دولت دریا باغ کے سرخوش

سلطان کے مزار کی زیارت کا اتفاق ہوا ہے، وہ ان غراروں پر اپنے آنسوؤں کے چند قطرے نذر کے بغیر نہیں رہ سکتا، ہندوستان میں سب پہلا شخص جس نے یورپ کے استعمار کے مقابلہ میں اسلامی کا خواب دیکھا، اور عملاً اس کے لیے جدوجہد شروع کی وہ سلطان شہید رحمۃ اللہ علیہ تھلنا باغ کی حالت میں وہ خطوط موجود ہیں، جو انھوں نے مختلف سلاطین کو لکھے، دولت دریا باغ کی دیوار پر درجی سطرین اب بھی موجود ہیں،

ان اخذت مصر کما ذکر و السراج فتن اخذت و بھا
مضیبتہ ما مثلھا اسراختھا ذهب عثر السروم والھند کلھا

یہ سطرین ان واقعات کو یاد دلاتی ہیں، جب ایک طرف نپولین نے اسلام کے قبضہ سے مصر کو نکال لیا، دوسری طرف اسی سال سلطان کے ہاتھ سے سرنگاپٹم نکل کر انگریزوں کے قبضہ میں آ گیا، یہ دونوں سانحے ایک سال واقع ہوئے، اور اس طرح شاعر نے روم اور ہندوستان کی تباہی پر ایک ساتھ افسوس کے انداز میں گرائے،

حضرات! ہماری سیاسی یا مذہبی، جو چاہے کہو، جدوجہد شہداء سے ۱۹۷۵ء تک اسی اتحاد اسلامی کی ہے، مسلمانانِ عالم کی حیات و بقا اسی ایک تعلق کی زندگی پر مبنی ہے، قومیت پرستی کا وہ سیلاب جو یورپ سے ایشیا کو بڑھتا چلا آ رہا ہے، وہ اکھاڑ کا دوسرا نام ہے، ہماری یہ کوششیں گو کسی قدر ناکام رہیں، مگر قوم کو متق ہے کہ اپنے کو بچانے کے لیے ہر جائز کوشش کر دیکھے، ہندوستان کا اسلام، دنیا کے اسلامی موطا اعظم کی ایک نہر ہے، خدا وہ دن نہ کرے جب یہ نہر اپنے منبع سے علیحدہ ہو کر اپنے عدم کا نشان کرے، وہ مالکِ جہان، اسلام کی آبادی ان کی ہمسایہ قوموں کی کثرت میں گم ہے، وہ ان کے مسلمانوں پر اپنی اسلامیت کی بقا کے لیے یہ فرض ہے، کہ وہ دوسرے اسلامی خاندانوں سے اپنا تعلق مضبوط

رکھے، یہ سیاسی تحفظ کی غرض سے نہیں، بلکہ محض اپنے مذہب، اپنے تمدن اور اپنی اسلامیت کے تحفظ کے لیے تاکہ آیت کریمہ **انما المؤمنون اخوة** کی سچائی ہر وقت ظاہر اور نمایان رہے۔

مسلمانان ہند کی تنظیم | لیکن اسے حضرات! اسی کے ساتھ یہ بھی ضروری ہے، کہ ہم خود بھی بجائے خود منظم ہوں گے۔ گزشتہ صدی دہد کے زمانہ میں ہماری جو کچھ تنظیم تھی وہ ایک ہنگامہ پر مبنی تھی، اس میں استواری اور پائیداری نہ تھی، وہ غم و غصہ اور جوش و خروش کا نتیجہ تھی، لیکن اب ضرورت ہے کہ اس کو سکون، سلامتی، روی، صبر و استقلال اور ضبط و خودداری کے اصول پر قائم کیا جائے، تنظیم سے مقصود یہ ہے کہ ہر صوبہ کے اندر اور پھر اس کے ذریعہ سے تمام ملک کے مسلمان کسی ایک نظام کے ماتحت اس طرح متحد ہو جائیں کہ اگرچہ کے ایک سرے کے ہلانے سے ذخیر کی ہر کڑی اپنی جگہ پر مل جائے، مسلمانوں کو عام تعلیم، مذہبی تعلیم، صنعت و حرفت اور تجارت کی طرف عملاً راجع کیا جائے، تمام دیہاتوں میں مسلمان بچوں کی تعلیم کے لیے مدرسے اور کتب کھولے جائیں، اور بڑوں کی تعلیم کے لیے مدارس شبینہ قائم کئے جائیں، مسلمانوں کو اسراف سے بچایا جائے، اور کفایت شعاری کی تعلیم دی جائے، سرفراہ اور غیر مذہبی رسوم و رواج کو یک قلم موقوف کیا جائے، شادی و غمی کے مراسم میں اصلاح کی جائے، مجھے خوشی ہے کہ اس مجلس کے مقاصد کے ذیل میں یہ تمام باتیں داخل ہیں اور اس لیے یہ سب آپ کے پروگرام کے اندر ہیں۔

اشاعت تعلیم ابتدائی کی اہمیت | حضرات! اس وقت ملک میں اعلیٰ تعلیم کی اشاعت، تبلیغ، تنظیم، اور سیاسیات اور اصلاحات وغیرہ کی ہر طرف آوازیں بلند ہیں، لیکن میرا عقیدہ یہ ہے، کہ صرف ایک ہی چیز ہے، جو حفاظت بھی ہے، اشاعت اسلام بھی ہے، نشر تعلیم بھی ہے، سیاست بھی ہے، اصلاح بھی ہے، اور اقتصاد بھی ہے اور وہ یہ ہے کہ جس طرح ممکن ہو مسلمانوں میں ابتدائی تعلیم کو رواج دیا جائے، جس کے نصاب میں پہلی جگہ مذہبی اور اخلاقی تعلیم کو پھر اسلام کی مختصر تاریخ کو اور اس کے ساتھ حساب و جغرافیہ تاریخ ہند، اور کچھ نہ کچھ صنعت و حرفت کو دیا جائے، اب ایک عام نصاب آپ کو تیار کرنا چاہیے، اور تمام دیہاتوں میں تصویب اور شہروں

کے محلوں میں ایسے کتب اور شبینہ مدرسے قائم کر دینے چاہئیں۔

زبان کی وقت | حضرات! ایسے کتب اور مدارس کے لیے کتب نصاب کی تیاری ہر صوبہ میں خود ایک بڑا کام ہے، اگر آپ کے صوبہ میں یہ اور بھی زیادہ اہم ہے، مدرسہ اس اپنی بولیوں کے اختلاف اور کثرت کے سبب

ہیں چھپا سکتا، وحدت قومی کے لیے وحدت خیال اور وحدت خیال کے لیے وحدت زبان نہایت ضروری ہے، مدرسہ کا یہ حال ہے کہ تقریباً ہر سوسل پر اس کی زبان بدل جاتی ہے، اور یا، تنگی، مریہی، کنڑی، تاملی

مذاہب نے کتنی زبانیں بیان بولی جاتی ہیں، ان سب زبانوں میں ان کتابوں کا تیار ہونا اور ان کا ذریعہ

تعلیم بنانا مشکل ہے، مجھے معلوم نہیں، کہ اس ملک کے مصلحین اور اربابِ کار نے اس کا کیا حل سوچا ہے؟

بہر حال اس کی ضرورت ہے کہ اردو کو پیش از پیش اس صوبہ میں اعلیٰ اور مذہبی زبان کی حیثیت سے پھیلایا

جائے، غالباً آپ ان کوششوں سے ناواقف نہیں ہیں جو اس صوبہ میں ہندی کی اشاعت کے لیے چند سال

سے جاری ہیں، ہین ہندی سے مخالفت نہیں ہے، بلکہ ہم اسکی تائید کرتے ہیں، کیونکہ وہ عملاً اردو ہی ہے

تاہم ہم مناسب سمجھتے تھے، کہ اردو اور ہندی کی بحثوں کو چھوڑ کر ہم سب ہندوستانی پر متفق ہو جاتے،

اردو زبان | اردو زبان ہندوستان کی سب سے کم عمر زبان ہے، اور وہ خاص اس مختلف قوموں مختلف

بولیوں والی سرزمین کی خاطر بنائی گئی، یا بنی ہے، اس لیے اس کی جتنی مخالفت بھی کی جائے گی، اس کی

ترقی رک نہیں سکتی، اور اگر ہندوستان کو کبھی ایک قوم اور ایک ملک ہونا ہے، تو وہ اسی ہندوستانی کے

ذریعہ ایک ہو سکیگا، کیا تعجب کی بات نہیں کہ تعلیم اور کوشش کے بغیر یہ زبان خود بخود بڑھتی اور پھلتی چلی جاتی

ہے، اور مشکل اس ملک میں کوئی ایسا گوشہ ملے گا، جہاں اس کے سمجھنے والے اور بولنے والے نہ ہوں

خود مدرسے کے دور دورہ از خطہ میں اس زبان کے اجارات، رسالے اور کتابیں شائع ہو رہی ہیں، یہاں

اس کے اچھے سے اچھے بولنے والے اور اس کی نظم و ثمر پر قدرت رکھنے والے موجود ہیں، یہ عمومی اور

کسی خاص کوشش کے بغیر اس کی یہ جہانگیری خود سکی دلیل ہے کہ اس میں بڑھنے کی اور پھیلنے کی کہاں تک

مصلحت موجود ہے، لیکن اے حضرات ہندوستان کے کل مولوں کے مسلمانوں کو ایک قوم بننے کے لیے ضرورت ہے کہ اس زبان کی ترقی و اشاعت میں آپ خاص کوشش کریں، ہم نے یہاں کے بعض ابتدائی مدرسے دیکھے ہیں، جہاں بچے اردو کی خاصی تعلیم حاصل کر رہے ہیں، چنانچہ تربیلاؤں کے مدرسے بنائے گئے ہیں اور دیکھ کر خاص طور سے خوشی ہوئی،

ترجمہ رسائل ہر زبان میں کسی قوم میں اصلی اصلاح اور ترقی اس وقت تک نہیں ہو سکتی جب تک اسکی زبان میں مفید کتابیں موجود نہ ہوں آپ کے سرشتہ تالیفات کو میں خاص طور سے شہودہ دنگا کہ وہ ان تمام زبانوں میں جنگو یہاں کے مسلمان بولتے ہیں، قرآن پاک اور مختصر صحیح احادیث کا ترجمہ اور ضروری فقہ، سیرت نبویؐ تاریخ خلافت راشدہ اور مختصر تاریخ اسلام کے رسالے ترتیب دے تاکہ ان میں ہر زبان بولنے والی قوم کو اپنے مذہب کے متعلق ضروری واقفیت ہو جائے اور وہ اپنے آپ کو پہچاننے لگے، اور ان صحیح عقائد صحیح تعلیمات اور صحیح اخلاق کا ایک نظارہ دیکھ سکے، جو کبھی ہم میں تھے، اور جنگو دوبارہ حاصل کرنے کی ہکو کوشش کرنا ہے، اس باب میں ہم کو عیسائیوں سے عبرت حاصل کرنی چاہیے، کہ وہ دنیا کی ان زبانوں میں اپنی انجیل کے ترجمے کر رہے ہیں جنکے بولنے والوں میں ایک بھی اس کا ماننے والا نہیں ہے اور ہم ان زبانوں میں بھی اپنے مذہبی مصلوات فراہم کرنے کو تیار نہیں جنکے بولنے والوں میں ہزاروں ان کے معتقد ہیں، اگر قرآن پاک تمام دنیا کی قوموں کے لیے آیا ہے، اور اسلام تمام قوموں کے سامنے پیش کرنے پر ہم مجبور ہیں، تو ضرور ہے کہ ہم اسلام کو ہر زبان میں پیش کریں، اور ہر قوم کی بولی میں، لکھو سمجھائیں اور قضاۃنا من رسول اللہ لسان حق چہ کی آیت پاک کی ہم عملی تفسیریں لکھیں،

اشاعت و تبلیغ اسلام | برادران اسلام! آج شہمی کے شور و محشر نے مسلمانوں کو جگایا ہے، اور وہ پھر اپنے ادا سے فرض کے لیے آمادگی کا اظہار کرنا چاہتے ہیں، لیکن افسوس ہے کہ وہ اپنا یہ سفر غلط راستہ پر شروع کرنا چاہتے ہیں سب سے پہلے یہ ذہن نشین رہے کہ تبلیغ کے معنی ہیں پہنچانا، ایک مسلمان پر اتنا ہی فرض ہے کہ

دینی کو غیر تک پہنچا دے، قرآن پاک نے بار بار کہا ہے، ما علی المسلمین الا البلاغ رسول پر صریح پیغام پہنچا دینا فرض ہے، منوانا اس کا کام نہیں، چنانچہ آنحضرت معلّم کو خطاب ہے کہ اقامت تکلم الناس حتی یبکی لیا صغیرین، کیا تم لوگوں کو زبردستی مسلمان بنا لو گے، دوسری جگہ قرآن پاک میں امرات اعلان ہے کہ لا الہ الا فی الدین مذہب میں کوئی زبردستی نہیں ہے، کیونکہ مذہب یقین کا نام ہے یقین کسی سینہ میں تلوار کے زور سے نہیں پیدا کیا جاسکتا، اس بنا پر اسلام کی یہ تعلیم ہی نہیں کہ وہ مذہب کو تلوار کے زور سے پھیلانے، نیز یہ بھی ضروری ہے کہ عام عیسائی مشنریوں کی غلط تقلید نہ کریں، جنھوں نے مذہب کو لالچ اور طمع کی چیز بنا دیا ہے، پھر ہندوؤں کی طرح اپنے مذہب کی تبلیغ اس خیال سے بھی نہ کریں کہ ہم کو ہندوستان میں زندہ رہنے کے لیے کثرت آبادی کی ضرورت ہے، ہمارے سامنے خود ہمارے پیغمبر علیہ السلام، ہمارے علماء، ہمارے صوفیہ اور ہمارے سیاحون اور ہمارے تاجرون کے کارنامے موجود ہیں جنھوں نے بغیر کسی دنیاوی خیال کے محض لوگوں کی بھلائی اور انسانوں کی فلاح اور نجات کے خیال سے اس فرض کو ادا کیا، نہ انھوں نے طلب حقوق کے لیے یہ کیا، نہ انھوں نے شفاغہ بننا کر بیماروں کی دردناک حالت کو اپنی اشاعت کا ذریعہ بنایا، بلکہ انھوں نے اپنے روزمرہ کے کاموں میں اس فرض کو داخل کر لیا تھا، اور اس طرح جس کو نجات کا طالب دیکھا اس کو اسکا راستہ بتا دیا، اپنے اخلاق، عادات اور اطوار ایسے بنائے جو ان کے مذہب کی اشاعت کا ذریعہ قرار پائے، نہ آجکل کے جیسے مناظرے بدے جاتے تھے، اور نہ رسائل و مضامین لکھے جاتے تھے، تاہم اسلام تھا کہ ان کے وجود سے پھیلتا چلا جاتا تھا، جنوبی ہندوستان اور جزائر اسلام سپاہیوں سے نہیں تاجرون کے زور سے پھیلا ہے، مسلمانان مدراس، کوشک کو دکر اسلام کی تاریخ اپنے واقعات کا آج اعادہ کرے،

واللہ اعلم | پرانے زمانے میں یہ قاعدہ تھا کہ جو شخص جس کے ہاتھ پر مسلمان ہوتا تھا وہ اس کے خاندان کا ممبر بن جاتا تھا، بلکہ اسلام لا کر اسی قومیت، قبیلہ اور حسب و نسب میں اس کا بھی شمار ہوتا تھا نتیجہ یہ تھا کہ

اسلام لا کر اپنے کنبے پناہ اور بے گھر اور بیکس نہیں پاتا تھا، بلکہ وہ اپنے کو اپنے ایک خاندان، ایک گھر اور ایک رشتہ میں منسلک پاتا تھا آج یہ کیفیت ہے، کہ کسی کو جب مسلمان بنایا جاتا ہے تو اس کے ہاتھ میں گداگری اور بھیک مانگنے کی ایک سند دیجاتی ہے، کہ وہ مسلمانوں سے بھیک مانگ کر اپنی شکم پری کرے، یہ نہایت دردناک حالت ہے، اور اسلام کے لیے حد درجہ ذلت انگیز ہے، مسلمان ہونے کے ساتھ وہ دفعۃً اپنے کو بے یار و مددگار اور بے پناہ پاتا ہے، اس کی مذہبی تعلیم کچھ نہیں ہوتی ہے، اس کی اولاد کی تعلیم کا کوئی سامان نہیں ہوتا، ضرورت اس کی ہے کہ ہر صوبہ میں کم از کم ایک دارالاسلام بنایا جائے، جس میں نو مسلموں کو رہنے کی جگہ دیجائے، وہ کچھ دنوں تک اس میں رہیں، مذہبی تعلیم اور اخلاق سکھیں کسی نہ کسی پیشہ کی تعلیم حاصل کریں، اور چنانچہ ان کی حالت قابل اطمینان نہ ہو، ان کو وہاں سے علیحدہ نہ کیا جائے، جو چھوٹے بچے ہوں، اسکولوں اور مدرسوں میں ان کی تعلیم کا انتظام کیا جائے، آپ کے مقاصد کے ضمن میں اس مقصد کو بھی میں نے دیکھا ہے، مگر مجھے معلوم نہیں کہ آپ کو اس میں کس حد تک کامیابی ہوئی ہے،

دنیاوی مدارس میں دینی اور | برادران میں: آج مسلمانوں میں سب بڑا فتنہ دین اور دنیا کا پیدا ہے، اسلام دینی مدارس میں دنیاوی علوم کی تعلیم | نے اس تفرقہ کو مٹایا تھا، لیکن اب وہ تفرقہ خود اسی کے اندر آ کے پڑ گیا ہے،

انتہا یہ ہے کہ علوم اور مدارس کی بھی دو قسمیں ہو گئی ہیں، دینی اور دنیاوی، حالانکہ ان کی ایک ہی قسم ہے، اور وہ دینی بہر حال اب ہم اس منخل میں گرفتار ہیں، اور جہاں تک ممکن ہو اس سے بچنے کی کوشش کرنی چاہیے، اور وہ اس طرح ممکن ہے کہ دینی مدارس میں بعض دنیاوی ضروری علوم کا اس غرض سے اضافہ کیا جائے کہ ہمارے علماء موجودہ حالات اور فضا میں اسلامی خدمات بخوبی انجام دے سکیں، اور دنیاوی مدارس میں دینی تعلیم کا انتظام کیا جائے تاکہ مسلمان بچے اپنے دین مذہب سے بے خبر نہ رہ جائیں، اس کے لیے دو صورتیں اختیار کیا جاسکتی ہیں، ایک یہ کہ سرکاری مدارس میں اس بات کی کوشش کی جائے کہ اسکولوں کے شروع یا آخر میں ایک پیریڈ دینی تعلیم کے لیے مخصوص کر دیا جائے، دوسری چیز یہ ہے کہ ہر بڑے شہر میں

ان متعدد اسکول یا کالج ہوں، اتوار کے دن تمام طلبہ کو کسی وقت یکجا کیا جائے، اور ان کے سامنے خطبہ اسلام تاریخ اسلام، اخلاق نبوی، اور تعلیمات اسلامی پر مسلسل لکچر دیے جائیں، اور قرآن پاک اور کسی منتخب مجملہ حدیث کا ترجمہ ان کو اس طرح سنایا جائے، کہ وہ ان کے دل میں اثر کر سکے، اور ان کے مذہبی اخلاق کی تفسیر ہو سکے،

اخلاقی تعمیر | ہمارے مدارس اور کتاب میں دو باتوں کی سخت کمی ہے، ایک تو یہ کہ یہ مدارس اور کتاب محض نوشتہ و خواندہ کا پیشہ سکھانے کے کارخانے ہیں، حالانکہ ان کو اخلاق و عادات اور کیرکٹر کے بنانے، درست کرنے کی تربیت گاہ ہونا چاہیے، اگر کوئی لڑکا محنتی اور پڑھنے لکھنے میں ہوشیار ہے تو یہ اس کی خوبی کے لیے کافی ضمانت ہے، حالانکہ اس سے زیادہ بلکہ اصلی خوبی یہ ہے کہ اس کے اخلاق اچھے اور مضبوط ہوں، وہ جھوٹ نہ بولتے ہوں، وہ اوقات کے پابند ہوں، ان کے اطوار درست ہوں، ان کی عادتیں نیک ہوں، اور اس کے لیے مدرسین اسی طرح کوشش کریں، جس طرح وہ ان کو امتحان پاس کرانے کی کوشش کرتے ہیں،

معاہدہ قوم کی تعمیر نوشتہ و خواندہ کی کامیابی سے نہیں ہوتی، بلکہ محض اخلاق، عادات اور کیرکٹر کی خوبی سے ہوتی ہے، قرآن پاک نے تمام گذشتہ قوموں کے حالات اور ان کی تباہی و بربادی کے واقعات بیان کئے ہیں، ان میں اس نکتہ کو خاص طور سے اس نے دکھایا ہے، مسلمانوں نے جب ایران فتح کیا جب رومیوں کو شکست دی، جب مصر و شام پر قبضہ کیا تو اس وقت وہ اہل ایران اور رومیوں سے ظاہری نوشتہ و خواندہ اور علوم و فنون میں بہتر نہ تھے، تاہم جو چیز ان کی کامیابی کا ذریعہ بنی وہ ان کے اچھے اخلاق، ان کے نیک اطوار اور ان کا بہتر کیرکٹر ہے، آج کل کی زندگی میں بھی جو چیز قوم کو اس اہم نجات دلا سکتی ہے وہ وہی اخلاق اور اعمال صالحہ ہیں، اللہ تعالیٰ نے اپنی خلافت اور فضل و کرم کا وعدہ ہر اس قوم سے کیا ہے جو ایمان اور عمل صالح میں بہتر ہے، دنیا کی کامیابی اسی کے لئے ہے،

وعد الله الذين آمنوا عملوا الصالحات
ليدخلنهم في الجنة (نور)

اور اسی کیلئے آخرت کی کامیابی کا بھی وعدہ ہے،

وعد الله الذين آمنوا عملوا الصالحات
ليدخلنهم في الجنة (نور)

جہانی درزش | حضرات! دوسری چیز جس کی طرف سے ہمارے مکاتب اور مذہبی مدارس میں بالکل توجہ نہیں
دی جاتی وہ جہانی درزش ہے، جدید فلسفہ تعلیم میں نہایت خوبی سے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ طلبہ کی ذہانت و تربیت

فہم اور قوت حفظ کے لیے بھی جہانی درزش کی اسی طرح ضرورت ہے جس طرح صحت جسمانی کے حصول اور بقا
کے لیے ہمارے طلبہ میں بلند ہمتی، کام کرنے کی انگ انگلی جدوجہد میں حصہ لینے کا شوق، مشکلات میں استقلال

نہیں پیدا ہوتا، خصوصاً عربی مدارس کے طلبہ اس سے بہت حد تک محروم ہیں، جہانی تکمیل اور درزشین عموماً علما
کے مرتبہ اور درجہ کے خلاف بھی جاتی ہیں، اور مذہبی طلبہ کے تقدس کے خلاف خیال کی جاتی ہیں، مگر یہ نہایت

سخت غلطی ہے، صحابہ کرام اور علمائے سلف کی سیرتیں آپ پڑھیے تو معلوم ہوگا کہ یہ بزرگوار اعداء اللہ
ما استطعتم من قوت کی کس قدر غلطی تفسیر تھے، آنحضرت مسلم کے زمانہ میں گھوڑ دوڑ کی درزش کا خاص انہم

تھا، اور صحابہ بن عبد اللہ بن عمرؓ جیسے نیک اور زاہد صحابی ان کے ہم عصر تھے، تیر اندازی کی مشق کرائی جاتی تھی، اور آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم خود اس کی ہمت افزائی فرماتے تھے پیدل دوڑنے کا مقابلہ خود صحابہ کرامؓ میں ہوتا تھا، اور حضرت

سید بن اکوعؓ سب سے زیادہ اس مقابلہ میں کامیاب تھے، خود آنحضرت مسلم مقابلہ میں دوڑے ہیں،
ابو داؤد میں اس کی حدیث موجود ہے، امام بخاری سے بڑھ کر ہمارے علماء، اچکل نہیں ہیں مگر وہ

قادر انداز تھے کہ تمام عمر میں ایک دفعہ کے سوا ان کا نشانہ کبھی نہ تھا، حضرت عبد اللہ بن مبارکؓ
نے اپنے سال کے بارہ بیٹوں کے چہرے کر رکھے تھے، کچھ بیٹے وہ درس حدیث میں دیتے تھے، کچھ بیٹے

وہ تجارت میں گذرتے تھے، کچھ بیٹے وہ حج کے سفر میں بسر کرتے تھے، اور اسی کے ساتھ چند بیٹے وہ جہاد

سے ساتھ سرحدوں پر جوتے تھے، نوجوان صحابہ کرامؓ کشتی لڑتے تھے، چنانچہ غزوہ بدر یا
یوم بدر بن عمرؓ اور چند نوجوان صحابہؓ نے فوج میں داخل ہونے کیلئے اپنی کشتی کا نشانہ لگھا
ن کو ثابت کرتے ہیں کہ جہانی کھیل اور درزشین مذہبی تخیل اور تقدس کے خلاف نہیں بلکہ
نور خود عبادت اور ثواب کا ذریعہ ہیں،

ارج | علمائے مدراس! خوشی کی بات ہے کہ آپ نے اس ضرورت کو محسوس کیا ہے، کہ
اس میں موجودہ حالات کے مطابق سخت اصلاح کی ضرورت ہے، اس احساس

طرف باقیات مناسبات و دیوار اور دوسری طرف مدرسہ اسلامیہ کرنول میں ہم تجدید
و اصلاح کے آثار دیکھ رہے ہیں، دلائل و شواہد اور طول عبارت کو چھوڑ کر ہم کو حسب ذیل باتوں

کی طرف غامض توجہ پر مبذول کرنی چاہیے،

۱۔ سولہ مہاجدس کے طلبہ میں مذہبیت، دینداری، تقویٰ اور حسن اخلاق پیدا ہو،

۲۔ ان میں ہمت، شہادت، صفائی، اور پاکیزگی کی عادت ڈالی جائے،

۳۔ ان کے خیالی آلات میں بلندی، علو سے ہمت، خدائی جرأت، صبر و استقلال، محنت اور جفاکشی پیدا ہو،

۴۔ ان کو رہنما بننے اور کمانے پینے میں سادگی اور قناعت کی تربیت دی جائے،

یہ چیزیں تو تربیت کے متعلق ہیں تعلیم میں حسب ذیل باتوں کی ضرورت ہے،

۱۔ یونانی فلسفہ کے ترغیبات کو جو کہ ہم نے بضرورت اپنے نصاب تعلیم میں داخل کر لیا تھا،

نظماً خارج کر دینا چاہیے، اور ان کے بجائے جدید علوم میں سے مفید چیزیں اضافہ کرنی چاہئیں، مثلاً

حساب، جغرافیہ، تاریخ، طبیعیات، نفسیات، اقتصادیات (کانفی)

۲۔ متاخرین کی سہارا اور چستان عبارتوں کی کتابیں علامہ کردی جائیں اور ان کے بجائے

تقدیم کی سادہ اور عام فہم کتابیں، یا آج کل کے طرز کی جدید کتابیں داخل درس کی جائیں،

جوابات

ہندوستان میں تیسری صدی ہجری میں ایک جے یف

از

مولانا ابوالکلام صاحب الرحمن الاعظمی

تیسری صدی ہجری کے ربیع الاول میں جبکہ انگریزوں کا قدم ہندوستان میں جم چکا تھا، مسیحیت کی تبلیغ ہندوستان میں ہندوستان میں بڑے اعلیٰ پیمانہ پر جاری تھی، برٹش اینڈ فارن بائل سوسائٹی کے مبلغین اطراف و اکناف عالم میں پھیلے تھے، اور مسیحیت کا حال ہر چار طرف پھیلا رہا ہے، مسلمان علیٰ اعموم اور مسلمانان ہند علیٰ اخصوص ان کے گمراہ و غیہ راہ سے کبیر نادانیت تھے جو تبلیغ مسیحیت کے سلسلہ میں استعمال کی جا رہی تھیں، علماء اکثر و بیشتر طبیعت کی سادگی اور علم کے مسائل و ذرائع کی قلت کی وجہ سے ان حالات سے بے خبر تھے، ایسے درس و تدریس کے علاوہ اور کسی چیز سے ان کو مطلب نہ تھا، ان حالات میں مسیحیت کو جو ترقی نصیب ہو سکتی تھی ظاہر ہے، میدان بالکل صاف تھا، زمین نہ تھی، ہمارے مسیحی مبلغین تمام خطرات سے بے فکر ہو کر اپنے کام میں مصروف تھے، ان کو یقین تھا کہ اب فرزند اسلام کو ملت پوش مسیحیت بنانے میں ان کو کوئی دقت پیش نہیں آسکتی، وہ یہ سوچ ہی رہے تھے کہ بیکار خداے اسلام نے اسلام اور مسلمانوں کی دستگیری کے لیے اپنا غالب اور قہار ہاتھ بڑھایا، اور مسیحیوں کی تمام طبع کاروں کا پردہ پاک کر دیا، اور ان کے منصوبے خاک میں ملا دیئے، اس نے اپنے ایک بندے کے دل میں اسلام کا بچا ہر اور اس کی حمایت کا حقیقی اور غیر فانی جوش پیدا کر دیا، جو اپنا سر پھیلی پر رکھ کر میدان میں کود پڑا اور مقابلہ پڑھ گیا، اور جب تک صفت اعداء کا فی کی طرح پھٹ نہ گئی نہایت بے جا گری سے داد و تحاشات دیتا رہا، اس میں

۳۔ عربی علم ادب، اور تقریر و تحریر کی قوت بڑھائی جائے اور ادب میں بجا سے خزانہ دیا جائے،
۴۔ فصیح و بامعاری عبارتوں کی کتابیں پڑھائی جائیں جو روزمرہ کی ضرورتوں اور علمی
تحریر و تقریر میں مدد دے سکیں، مثلاً جاحظ، ابن قتیبة، ابن مقفع، ابو ہلال عسکری، عبد
خلدون، وغیرہ کی تصنیفات،

۵۔ نقد کی تعلیم میں قدیم مباحث کے ساتھ جدید مسائل کے جوابات کے لیے ان کو بالکل توجہ دینی،
۶۔ حدیث شریف کی تعلیم میں آئین رفیع میں پر زور دینے کے بجائے، اختلاف کی ذہانت اور عقلی
اور حدیث کی علی حیثیت پر زور دیا جائے، اور شخصی حالات کے ساتھ قومی حالات کی مطالعہ کے حصول اور تشریح
کی جائے،

۷۔ قرآن پاک پر انصاب میں داخل کیا جائے، اور ان پر مختلف حیثیتوں سے خطبات دیے
جائیں، فقہ القرآن، اخلاق القرآن، عقائد القرآن، تاریخ القرآن، ہر مطلب کی آیتیں علیحدہ کر کے بتایا
جائے تاکہ انھیں معلوم ہو کہ ہر موضوع کے تعلق اسلام کی حقیقی تعلیم کیا ہے، اشتباہ اور تفرقہ و تفرقہ کی ترسیل
و تنزیل کے اصول کیا بتائے ہیں،

۸۔ عقائد کی کتابوں سے گزشتہ مرے ہوئے فرقوں کا بیان، بالکل کر زرقون کی
تردید و مناظرہ سکھایا جائے، اور موجودہ اعتراضات جو اسلام پر کیے جاتے ہیں، کے موجودہ
جوابات بتائے جائیں،

۹۔ سیرت نبوی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام اور سیرت خلفائے راشدین اور ان کے
اور موجودہ زمانہ کی قوموں، اور دنیا کے اسلام کے حالات اور سیاسی تاریخ اسلام سے ان کو باخبر کیا جائے،

۱۰۔ کچھ طلبہ ایسے ہوں جو انگریزی یا کسی دوسری یورپین زبان میں سے واقف ہوں، تاکہ اس

زبان میں اسلام کے متعلق جو ذخیرہ ہے اس سے واقف ہو سکیں اور حتیٰ کی تبلیغ اس زبان میں کر سکیں
مترجمین کے جوابات دیے گئے،

جو صلہ شیر دل بہادر کو دنیا جو اسبابا کے نام سے پکارتی تھی اور یہ مختصر تحریر اس بہادر کے قلمی کارناموں کا ایک دھندلا سا خاکہ اور اس کے مختلف ادوار حیات کا نامکمل نقشہ ہے،

جواد سادات کا سلسلہ نسب | مان کی طرف سے امام حسینؑ تک پہنچتا ہے اور باب کی جانب سے حضرت امام حسنؑ تک اور مختصر خاندانی حالات | ان کے والد محترم ابراہیم ساداتؒ میں پیدا ہوئے اور جزیرہ کے اطراف میں اپنے

برائے نام کے ساتھ سکونت اختیار کی اور ۱۱۹۲ھ میں سید محمد حکیم ہاشمی کی مساجد دی شہربان (دبانو) سے عقد کیا۔ یہ عبدالشہر پاشا (ترکی) کی وزارت کا زمانہ تھا، وزیر موصوف نے اسی سال ان کو ماریہ کا حاکم مقرر کیا، پھر کسی وجہ سے

حکومت سے علیحدگی اختیار کر کے امیر موسم کے منصب پر فائز ہوئے، اس کے بعد ہجر کا رخ کیا اور وہاں سعدون بن عوید خالیدی کی طرف سے سفیر نکر ۱۱۹۲ھ میں کریم خان زندی کے پاس گئے تو اسی کے بعد پھر دوسری بار ۱۱۹۲ھ میں

سفارت کی خدمت انجام دینے کے لیے روانہ ہوئے، راستہ میں یہ معلوم کر کے کہ جسکے پاس جانا ہے اس کا انتقال ہو گیا، واپسی کا ارادہ کیا مگر قسمت میں دہن پیوند خاک ہونا لکھا تھا، مظفر خان بدوستانی نے حملہ کیا، ابراہیم نے اپنے ساتھیوں کو بیکر مقابلہ کیا، آخر کار مقتول ہوئے، انا اللہ وانا الیہ راجعون،

ابراہیم سادات بھی علم کی دولت سے بہرہ مند تھے، انکی ایک تصنیف کا ذکر خود جواد نے کیا ہے، اس کا نام کتاب الاذہار ہے، جواد نے اس کتاب کے حوالہ سے بعض باتیں ذکر کی ہیں، جواد سادات کے نانا سید محمد حکیم ہاشمی

بڑے پائے کے طبیب تھے، پہلے شاہ طہاسب صفوی (بادشاہ ایران) نے شاہی اطباء کی افسری سے ان کو سرفراز کیا، طہاسب کی وفات کے بعد ایران کو خیر باد کہا، اور ترکی پہنچے، اس وقت سلطنت عثمانیہ کی باگ سلطان عبدالحمید

کے ہاتھ میں تھی، سلطان نے بھی ان کو رئیس الاطباء کا منصب عطا کیا، جب سلیمان پاشا اول بغداد کے وزیر مقرر ہوئے تو انھوں نے درخواست کی کہ رئیس الاطباء کی خدمات بھی مجھے عنایت کی جائیں، سلطان نے وزیر کی درخواست

منظور کر لی، اور سید محمد حکیم ہاشمی وزیر کے رئیس الاطباء کی حیثیت سے بغداد روانہ ہو گئے، سلیمان کے انتقال کے بعد بھی پاشا کی خدمت میں رہے، جب اسکی بھی وفات ہو گئی تو عمر پاشا نے اپنے اطباء کی افسری عنایت کی اس کے

بعد ۱۲۰۰ھ میں مبتلا سے طاعون ہو کر انتقال کیا، اور ماریہ میں مدفون ہوئے،

جواد سادات کی مان بھی بقدر ضرورت پڑھی لکھی تھیں، چنانچہ جواد نے فن تجوید و صرف و نحو اپنے والدہ کی خدمت میں حاصل کیا تھا، پانچ برس کے سن سے اکیس برس تک جواد کی پرورش کرنے کے بعد ۱۲۰۹ھ میں

بقام بصرہ دنیا سے رخصت ہوئیں،

ولادت | جواد کی ولادت ان کے والد ابراہیم کی وفات کے پانچ برس پیشتر ۱۲۰۹ھ میں بقام ماریہ ہوئی، اس وقت وزیر بغداد حسن پاشا (ترکی) تھے، اور یہ حسن کی وزارت کا آخری زمانہ تھا،

غیر تربیت | یہ معلوم ہو چکا ہے کہ ابراہیم سادات اپنی اخیر عمر میں ہجر علیے گئے تھے، اس وقت جواد کی پیدائش ہو چکی تھی اور ابراہیم انکو اور ان کی مان کو بھی ساتھ لے گئے تھے، ابھی جواد نے ہوش بھی نہ سمجھا تھا کہ باپ کا سایہ سر سے اٹھ

گیا، جب ابراہیم کے انتقال کا حال معلوم ہوا تو شہربان نے جواد کو بیکر جزیرہ کی طرف کوچ کر دیا، کچھ دنوں تک ابو شہر میں بڑی حسرت و افلاس کی حالت میں زندگی بسر کی، خوش قسمتی سے حاجی کو اغلی جنہوں نے ابراہیم سادات

کی امارت موسم کے زمانہ میں چھ کیا تھا، شہربان کے لیے کچھ وظیفہ مقرر کر دیا تھا، جس سے پیٹ بھرنے کو کمزور پن چھپانے کو چھٹرا میسر ہو جاتا تھا،

ابو شہر میں کچھ دنوں رہ کر جزیرہ روانہ ہو گئے اور وہاں ۱۲۰۹ھ تک مقیم رہے، پھر جواد کو ۱۲۰۹ھ میں بقام بصرہ نھان آقا بن مصطفیٰ آقا مارونی کے ساتھ خراج احتساب کی کنایت پر مقرر کر دیا، یہ سلسلہ

کچھ زیادہ دنوں تک قائم نہ رہ سکا، آخر کار اسی سال کے اخیر میں کچھ معمولی چیزیں ساتھ کر کے محمد نبی اور محمود بن مشکور کی میت میں بغرض تجارت کنکون روانہ کیا، اس کے بعد ۱۲۰۹ھ میں شہربان کا بھی انتقال ہو گیا،

پانچ برس کی عمر میں باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا تھا، اکیسویں برس مان کی شفقت سے بھی محروم ہو گئے، اس مدت میں گو معاش کی جانب سے کبھی بے فکری حاصل نہیں ہوئی، نہ المینان سے کسی ایک جگہ قیام ہی

ہو سکا، تاہم اس حالت میں بھی قریب قریب تمام علوم و فنون سے بقدر ضرورت واقفیت حاصل ہو گئی تھی،

جواد کی بیشی بہا دینی خدمات

فاضل جواد کے تذکرہ حیات لکھنے سے میرا اصل مقصد انہیں خدمات کا ذکر کرنا ہے۔
 جواد مسیحیت کا مقابلہ اور
 کے اسباب و علل
 جواد مسیحیت کا مقابلہ اور
 کے اسباب و علل
 جواد مسیحیت کا مقابلہ اور
 کے اسباب و علل

میں نے تحصیل علم سے فارغ ہو کر سیر و سیاحت اور زمین کے طول و عرض کی پیمائش شروع کی۔
 اس سیاحت میں مجھے یہ نظر آیا کہ اسلامی دنیا کے ہر ایک حصہ کے باشندے اپنا ایک مذہب مقرر کر کے اپنے
 مخالفین کی تفصیل و تکفیر میں مشغول ہیں اور غیر ضروری باتوں کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں اور نصاریٰ نے
 جو رشتہ ان کے دین میں ڈالے ہیں، مذہب پر حملے کئے ہیں اور نقصان پہنچائے ہیں ان کی بندش و
 اصلاح، مدافعت و تلافی کی کسی کو فکر نہیں ہے، نجد، حرمین، جزیرہ، عجم، مصر، یمن ہر جگہ یہی قصہ ہے، میں
 اپنی سیاحت کے دوران میں ہندوستان پہنچا تو وہاں کثیر التعداد علماء کا بھی یہی حال پایا، کم لوگ ایسے
 ملے جو ضروری امور کی طرف متوجہ ہوں،

ادھر یہ حال ہے کہ ہندوستان کی عنان حکومت عیسائیوں کے ہاتھ میں ہے، مسیحی مبلغین نے
 ایک جمعیت قائم کر رکھی ہے جس کا نام "برٹش اینڈ فارن بائبل سوسائٹی" ہے، اس کے مصارف کے متعلق مسیحی
 لوگ، یمن، سوسائٹی کے مبلغین حبش، چین، روم، ایران بلکہ تمام ربیع سکون میں پھیلے ہوئے ہیں، تبلیغ
 مسیحیت کا کام بڑے زور و شور سے ہو رہا ہے، اہلبیاد مدرس، بنگالہ کے ایک لاکھ غیر مسلم افراد حلقہ بگوش
 مسیحیت ہو چکے ہیں اور دس ہزار فرزندان اسلام بھی آغوش اسلام سے بچ کر عیسائیت قبول کر چکے ہیں،
 ان حالات کے مطالعہ سے میرے دل میں اسلام کا رد پیدا ہوا، میں نے سوچا کہ اگر میں نے انکو

جواد نے خود اپنی تعلیم کا حال لکھا ہے، اور اپنے اساتذہ کے نام گنوائے ہیں، یہ معلوم ہو چکا ہے کہ تجوید اور
 ونحو والدہ کی خدمت میں حاصل کیا، اساتذہ میں بقیام ایشیہ ملا محمد صادق بہبانی سے اصول فارسی اور خطاطی
 سیکھی، اساتذہ میں شیخ عبداللہ بن ابی وندن ساکن حصار سے عربی و قرآنی کی تحصیل کی، اور اساتذہ میں امیر
 بن حمد حادی کی خدمت میں بقیام حصار معافی و بیان و بدیع پڑھا، اساتذہ میں بقیام بصرہ سید عبداللہ و
 اور نعمان بن سمراندی کی خدمت میں حدیث، فقہ، فرائض حاصل کیا، اساتذہ میں محمد غزالی سے منطق و کلام اور علامہ
 نظریہ کے کچھ فنون سیکھے، اساتذہ میں بقیام دمشق عارف باللہ شیخ کامل عبدالجلیل نابلسی کی صحبت میں فقہ
 اور ویدائیات کی چاشنی سے آشنا ہوئے، اسکے بعد اساتذہ میں مان کا انتقال ہو گیا، ان کے انتقال کے چند
 دن بعد سے سیاحت شروع کی، اثنائے سیاحت میں جب جب موقع ملا، کچھ نہ کچھ تحصیل کرتے رہے، چنانچہ
 اساتذہ میں جب دھاک پہنچے تو مولوی سید فضل علی عظیم آبادی کی خدمت میں رہ کر صرف و نحو کی خامی دور
 کی، اساتذہ میں مدراس میں مقیم ہوئے تو وہاں مولوی عبدالرحمن دامانی کے پاس منطق اور اموال فقہ کی تعلیم
 میں مصروف رہے، ان حضرات کے علاوہ شیخ عبداللہ مغربی، شیخ فضل اللہ بن عثمان حادی اور مولوی
 صفدر علی خان ساکن ممبئی بندر اور پادی ہری مارٹن برطانی انجمن سے دیگر مختلف علوم و فنون سیکھے،
 سیاحت معلوم ہوتا ہے کہ والدہ کے انتقال کے بعد ہی جواد نے سیاحتی شروع کر دی تھی، چنانچہ ان کا تذکرہ
 بیان ہے، کہ اساتذہ میں دھاک پہنچا، اور اس سے پہلے وہ مختلف بلاد و امصار کی سیر کر چکے تھے، حرمین
 مصر، عجم، نجد، یمن وغیرہ کے نام خود انہوں نے لیے ہیں، اس سیاحت میں اقوام و مل کے حالات کا انہوں
 نے گہرا مطالعہ کیا، اور ان حالات سے بہت کچھ قیمتی نتائج اخذ کئے، اور اپنی آئندہ زندگی میں اسلام کی جو تعلیم
 خدمت انہوں نے انجام دی اس کا جذبہ ان کی اسی واقفیت و باخبری نے ان کے دل میں پیدا کیا تھا،
 جو انہیں اثنائے سیاحت میں اقوام و مل کے متعلق حاصل ہوتی تھی،

اس حالت میں چھوڑ دیا تو معلوم نہیں کیسی بد سے بدتر حالت ہو جائے گی اور اس وقت مواسے کفایت کرنے کے اور کوئی چارہ نہ ہوگا اور اس وقت کوئی تدبیر کارگر نہ ہوگی

یہ بالکل ظاہر ہے کہ جس اہم کام کا جو ادے بیڑا اٹھایا تھا اس کے لیے سرمایہ اور میچون کے جذب سے واقفیت کی ضرورت تھی جو ادکی مالی حالت جس قدر گری ہوئی ہے مخفی نہیں ہے اور اس وقت تک میچون کے اصول و فروع سے بھی کافی واقفیت حاصل نہیں ہوئی تھی اس لیے سب سے پہلے ان دونوں کا انتظام کر لینا ضروری تھا

عہدہ قضاہ جو اد کو یہ بات بہت مناسب معلوم ہوئی کہ جس گھر میں آگ لگانی ہے اس میں اگر اسی گھر کے چرائے سے آگ لگے تو خوب ہے چنانچہ انھوں نے کسی بڑے انگریز کے ہاں ملازمت کرنی اور کچھ ہی دنوں میں حسن تدبیر اور لطافت انجیل سے کچھ ایسا اس کا دل قابو میں کر لیا کہ اس نے سفارش کر کے اسحاق پٹن میں ان کو قاضی کا عہدہ دلوا دیا

زبان انگریزی جو اد کو اب کسی قدر اطمینان حاصل ہو گیا اور انھوں نے کوشش کر کے انگریزی زبان سیکھنا شروع کی تحصیل کی ذہین و طباع تھے ہی تھوڑے ہی دنوں میں اتنی مہارت حاصل ہو گئی کہ انجیل کا انگریزی ترجمہ سمجھنے لگے یہ تبلیغ مسیحیت کے مقابلہ میں جو اد کا پہلا قدم تھا جب اتنا ہو گیا تو انھوں نے دوسرا قدم اٹھایا یعنی ملت اسلامیہ سے اپنا انحراف ظاہر کر کے ۱۸۵۵ء میں سیدھے مدراس پہنچے

انجیل کی خدمت اور وہاں مجمع مقدس سے درخواست کی کہ انجیل کا عربی ترجمہ کرنے کی خدمت اس کے سپرد کی جائے تاکہ اصل عرب بھی انجیل مقدس سے فائدہ اٹھا سکیں انجیل کا عربی ترجمہ کرنے کے لیے ان کو مترجم کیا گیا اور دس سال تک یہ خدمت انجام دیتے رہے

لیکن اس طویل مدت میں کبھی وہ اپنے مخفی مقصد سے غافل نہیں ہوئے اور نہ اسکی تکمیل میں کسی قسم کی کوتاہی کی بلکہ ہر انجیل کے ترجمہ میں مشغول تھے مگر پوشیدہ طور پر وہ برابر اپنا اصلی کام انجام دیتے رہے

لہذا برہنہ سا باطلہ

ہسائیون کو ان پر پورا اعتماد ہو گیا تھا اور وہ ان سے بہت خوش تھے

سور اتفاق سے ۱۸۲۵ء میں ایک دین فروش دنیا ساز شخص جدید سے وار وینڈر

جوا د کے پاس آکر مقیم ہوا یہ کیا جانتے تھے کہ وہ ان کے حق میں کانٹے بونیکا انھوں نے دوا دوش کے انگریزوں کے یہاں اس کو سوردپیہ کی ملازمت دلا دی اس نے اس احسان کی یہ مکافات کی اور حق تک یون ادا کیا کہ جو ادکی طرف سے انگریزوں کے کان بھرنا شروع کئے اور ترجمہ انجیل کے بہانہ سے مسیحیت کے قلعہ پر بمباری کے لیے جو گولہ بارود تیار کر رہے تھے اس کا راز طشت از بام کر دیا اس کے علاوہ اور بھی بہت سے اتہامات لگا کر انگریزوں کو اس سے سخت بدظن کر دیا تو بہت

باہر رسید کہ جو اد کو اپنے جان کے لالے پڑ گئے اس وقت ان کو بھی مناسب معلوم ہوا کہ ترجمہ کے کام سے علیحدگی اختیار کر کے کچھ دنوں کے لیے وطن ماموت چلے جائیں چنانچہ بارہ سال ترجمہ کا کام کرنے کے بعد ۱۸۲۸ء میں اس کام سے دست بردار ہو کر خلفان بن سعید از دی کی مسیحیت میں وطن جانے کے لیے

ہجاز میں سوار ہوئے جہاز نے ننگر اٹھایا ابھی کچھ ہی دور جہاز پہنچا ہو گا کہ رفیق سفر خلفان سے کسی بات میں تکرار ہو گئی اور اسکی وجہ سے ایسی بخش پیدا ہو گئی کہ اسکی مسیحیت میں سفر کرنا بھی ناگوار ہو گیا اور یہ ارادہ منظم ہو گیا کہ کسی جگہ جہاز لنگر انداز ہو تو وہاں اس کا ساتھ چھوڑ دین نصیری میں جہاز لنگر انداز ہوا اور جو اد وہاں اتر پڑے اور دوسرے جہاز کے انتظار میں وہاں کچھ دنوں تک پڑے رہے

بشارت اور ترجمہ کے کام پر ایک رات یونین پڑے پڑے اپنی روانگی کے متعلق کچھ سوچ رہے تھے کہ یکایک دربارہ تفسیر کسی نے آواز دی جو اد سا باطلہ یہ "حاضر ہوا کہ کھراٹھے اور دروازہ کھول کر باہر آئے تو مہوت رہ گئے انکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنا شروع کیا مگر کوئی آدمی نظر نہ پڑا دفعہ پھر آواز آئی

"جوا د سا باطلہ! وطن واپس جانے کا خیال مجال چھوڑو جس کام کو شروع کیا ہے جب تک اس کی تکمیل نہ کر لو گے گھر پہنچنا ناممکن ہے" آواز سنائی دی اور کسی بولنے والے کا نشان نہیں ملا تو جو اد نے سمجھا

کر یہ صدائے غیب ہے، گھر جانے کی فکر چھوڑ کر مراجعت بنگالہ کا سامان کیا اور بنگالہ پہنچے چونکہ ترجمہ انجیل کا کام ادھر وہاں رہ گیا تھا، سیچون کی بھی خواہش تھی کہ ترجمہ مکمل ہو جائے، جو اد کو بھی ضرورت تھی کہ وہ مواد پھر فرما دیں جو ان کے مقصد کی تکمیل موقوف تھی اس لئے دوبارہ ترجمہ کی خدمت کے لیے ان کا تقرر عمل میں آیا، تقرر کے بعد دو برس تک ترجمہ انجیل کا اور کام کیا، اور اس درمیان میں اپنے کام کو بڑی جانفشانی اور دماغ سوزی سے پایہ تکمیل کو پہنچایا،

جواد کی دینی خدمات کی تفصیل جواد بظاہر توسیعت قبول کر کے چودہ برس تک انجیل کے ترجمہ میں مصروف رہے، مگر وہ پردہ مسیحیت کے جال کا تار و پود بکھیرتے رہے جس کو سوائسٹی نے پھیلاد رکھا تھا، اس طویل مدت میں انھوں نے دو بڑے پایہ کی کتابیں لکھیں جن میں عقائد مسیحیت کی مکروری، اس کے اصول و فروع کا بطلان کھر لکھ کر، اسلام کی حقانیت خود عیسائیوں کی مسئلہ کتابوں سے بیان کی ایک کا نام انصاف اسباب علیہ اور دوسری کا البرامین اسباب علیہ ہے، انصاف کو تو وہ چھپوانے کے البتہ براہین چھپوائی اور بڑا کام کیا، اس کا چھپوانا کوئی آسان کام نہ تھا، عیسائیوں کے ملازم تھے، عیسائیوں کو ان کی جانب سے شبہ ہو ہی گیا تھا، اور بہت سے لوگ بھی ان کے سخت دشمن ہو رہے تھے، اور ان کی ہر نقل و حرکت کو بنظر تجسس دیکھ رہے تھے، دو تین آدمیوں کے علاوہ اور کوئی ساتھ دینے والا نہ تھا، ان حالات میں جواد ہی کا کام تھا کہ تقریباً اڑھائی سو صفحے کی کتاب چھپو کر شائع کر دیں، براہین کی طباعت اور اشاعت کا قصہ بھی کچھ کم و بچ نہیں ہے، جواد کا جب دوبارہ تقرر ہوا، اس وقت سے وہ برابر اس فکر میں تھے کہ ان کی یہ کتابیں مفید نہیں ہو سکتیں جب تک کہ ان کی اشاعت کا کوئی سارا نہ ہو، ایسے وہ اپنی تنخواہ سے کچھ پس انداز کرتے جاتے تھے، جب کچھ معقول رقم بچا ہو گئی تو انھوں نے اپنا ایک ذاتی پریس قائم کیا، اور گھر میں چھپ کر اس کتاب کو چھاپنا شروع کیا، جواد کا صدیقی نمک خوار اب تک نمک حرامی سے باز نہیں آیا تھا، اس کو کچھ شبہ ہو گیا اور وہ تنقیش کرنے لگا کہ آخر یہ دروازہ بند کر کے کیا کرتے ہیں، جب اتنا معلوم ہو گیا کہ کوئی کتاب چھاپ رہے ہیں تو پریس کے ملازموں کو بھگانا اور چھوڑنا شروع کیا، چنانچہ کئی ایک نے

ہم جو اردو باکر چار نے بہت نہیں ہاری اور اپنی دھن میں برابر لگے رہے، یہاں تک کہ براہین کے چھ سو نسخے ہر گز کمال چھپ کر تیار ہو گئے، اور اس کے تمام اخراجات جواد نے اپنی جیب خاص سے ادا کئے، براہین کے نسخے چھپا کر رکھ دیے، اس کے بعد خلفان بن سید کے معرفت مختلف مقامات میں بھجوا کر مفت تقسیم کرا دیئے، جسکی تفصیل حسب ذیل ہے، اور یہ تفصیل جواد نے براہین میں خود لکھی ہے،

۱۰۰ نسخے حرمین، حجاز نجد میں ۵۰ نسخے یمن میں

۵۰ عمان

۱۰۰ ایران و ماوراء النہر میں

۱۰۰ ہندوستان میں

۱۵۰ لکھنؤ، بنگالہ، دہلی، بمبئی اور جزیرہ دیگر مقامات میں

۵۰ اسلامبول اور اسکے ملحقہ میں

کل نسخے وقف کر دیے، براہین کے ہر نسخہ پر یہ عبارت طبع کرادی وقفہا عفا اللہ عنہ کما تقربا الی اللہ ورسولہ لاتباع ولا تشری ولا تمنع عن ناقل ولا مطلع،

غریب الوطنی کی حالت میں جبکہ کوئی حامی و مددگار بھی نہ ہو اور ہر طرف سے دشمنوں کا رخ ہو، مخالفین کی نظر بچا کر اڑھائی سو صفحے کی کتاب تصنیف کرنا، اور اسکی اشاعت کے لیے ایک خطیر رقم سے پریس قائم کرنا اور اڑھائی سو صفحے کی کتاب کے ۶۰۰ نسخے کی طباعت کے تمام مصارف کا تنہا تحمل ہونا اور جیسے سدا کر بلا در اسلامہ میں اس کے کل نسخے مفت تقسیم کر دینا کیا یہ اسلام کی معمولی خدمات میں میرا تو یہ خیال ہے کہ اگر ہر زمانے میں دوچار ایسے ہی مخلص خادم جو دین کی خدمت اور اسلام کی تبلیغ اور مذہب کی جانب سے مدافعت کے لیے اسی طرح جانی و مالی قربانیاں دینے کو تیار ہو جایا کریں تو مخالفین کے سارے منصوبے خاک میں مل جائیں اور ان کی کل تدبیریں بیکار ہو جائیں،

جواد نے ان واقعات کو دردناک انداز سے نظم میں بیان کیا ہے، چند اشعار نقل کرنا دیکھیں

غالی نہ ہوگا،

لے براہین سلب علیہ،

وَاخَذَتْ اَنْظُمَهَا بِلِسَانِ قَسْرِي
 وَاتَيْتْ فِي تَنْبِيْهَا بَعْضَ اَثْب
 وَطَبَعْتَهَا وَجَعَلْتَهَا رَقْفًا وَلَا
 مِنْ هَيْنٍ مَالِي وَالطَّرْسُ شَوْهَدُ
 وَبَنَى الْجُرُجَ يَتِيْنٌ وَقَصْدُ
 وَالْحُلَّ اِنْ نَادَيْتْ اَوْ خَاطَبْتَهُ
 وَكَذَلِكَ الصَّدِيقُ يَقُولُ اِنْ صَادَفْتَهُ
 وَشَمْسٌ تَعَالَمَ اخْتِصَارًا لَا يَدْرِي
 وَجَعَلْتَهَا مَنِيْ هَدِيَّةٍ فَخْلَصُ
 لَا بِاللَّيْمِ اَلَا وَلَا بِاللَّهْ عَرَمُ

برائین کی بعض خصوصیات (۱) اناجیل اور دیگر صحیفوں کی عبارتیں ان کے انگریزی تراجم کے حوالے سے نقل کی گئی ہیں جو مسلمانین جیسے اول فرما کر دے برطانیہ کے حکم سے عالم وجود میں آئے تھے، پہلے اصل عبارت انگریزی زبان میں نقل کرتے ہیں اس کے بعد عربی میں اسکا ترجمہ کرتے ہیں، (۲) جس مطلب کو ثابت کرنا ہوتا ہے اگر عام فہم دلائل سے ثابت کرتے ہیں (۳) حتی الوسع بہت مختصر عبارت میں مطلب ادا کر جاتے ہیں، (۴) کہیں کہیں وہ مکالمات بھی ذکر کر جاتے ہیں جو ان کے اور پادریوں کے مابین ہوتے رہتے تھے (۵) کتاب کے مطالعہ سے ان تجار کا کیر کڑھان نظر آنے لگتا ہے جو مالک اسلامیہ سے بغرض تجارت وارد ہندوستان ہوتے تھے، اور انگریزوں کے ہاتھ ان مالک کی مخصوص چیزیں فروخت کرتے تھے، یا جو انگریزوں کے ہاں آکر کسی غیر میں ملازم ہو جاتے تھے، اور حقیقت اجمالی طور پر یہ کتاب ان کے حالات کا آئینہ ہے۔

جوادی دیگر تصانیف کی تعداد تین تک پہنچتی ہے اکثر عربی زبان میں ہیں بعض بعض فارسی اور اردو میں بھی ہیں بعض کے نام یہ ہیں۔

ترجمہ انجیل مقدس بزبان فارسی، ترجمہ انجیل بزبان عربی، انجیل سا باطیہ بزبان اعتراضات کا رد ہے
 انجیل کے فارسی ترجمہ پر کسی نے کئے تھے، التفات سا باطیہ جوادی نے عربی اشعار کا مجموعہ، خیالات سا باطیہ
 فارسی اشعار کا مجموعہ، اختلاصہ سا باطیہ فی عبادات الخفیہ، شراب الصوفیہ تصوف میں، دھماکہ سا باطیہ (اردو)
 "دغین"

جوادی ہندوستان سے روانگی | جوادی نے اسلام کی جس خدمت کا بار اپنے ذمہ لیا تھا جب اس سے سبکدوش ہو گئے
 تو انھوں نے مناسب سمجھا کہ اب ہندوستان چھوڑ دینا چاہیے، اور مالک اسلامیہ میں سکونت اختیار کرنی چاہیے،
 یہ رخت سفر باندھ چکے اور روانگی کے لیے بالکل آمادہ ہو گئے تو برائین کا ایک نسخہ اور اس کے ساتھ ایک لکھ کر
 پادری طاس کے نام روانہ کیا، خط کا خلاصہ یہ ہے۔

از خادم دین محمدی ناصر شرع احمدی جوادی سا باطیہ ابن ابراہیم سا باطیہ حسینی خنی،

پادری طاس! بدادہ اندر واضح ہو کہ جب میں ان مالک میں پہنچا تو آپ لوگوں کی نوبانہ اور مفسدانہ
 کارروایاں دیکھیں، میں نے اسکا بھی مشاہدہ کیا کہ مسلمانوں کے جاہل طبقہ کے دل، بالکل ارتداد میں اور میں نے
 اس کو س کے وہ اعتراض بھی پڑھے جو اس نے قرآن مجید پر کئے ہیں اور تمھارے مقاصد خوب اچھی طرح منلو
 کر لے تو میں ہمہ تن تمھاری طرف متوجہ ہو گیا، اور گھر گھر ہستی چھوڑ کر تمھارے ساتھ اشتراک عمل کیا، لیکن میں نے
 جو کچھ کیا صرف تمھارے دین کی حقیقت اور تمھاری شریعت معلوم کرنے کے لیے کیا، جب میرا کام پورا ہو گیا، اور
 میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا، تو میں تم سے علیحدہ ہو گیا اور تم کو بھلا بیٹھا،

برائین کا ایک نسخہ روانہ کرنا ہوں، میں نے اپنی عمر کا بڑا حصہ اسکی تصنیف و تہذیب میں صرف کیا ہے، اور
 بڑی دماغ سوزی کی ہے، امید ہے کہ بنظر انصاف اور تعصب کی چٹی آتا کر اس کا بغور مطالعہ کریں گے، ممکن
 ہے خدا کے تعالیٰ اس کے ذریعہ آپ کو سیدھی راہ چلنے کی توفیق دے، اور آپ کو بھی نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم کا نام یاد آئے

والسلام علی من اتبع الهدی

جواد کی وسیع الشریٰ | براہین کے مطالعہ سے جواد کی وسیع انجالی کا بھی پتہ چلتا ہے وہ باوجود حنفی المذہب ہونے کے حنفی، شافعی، شیعہ، سنی، اویز شون کو بہت نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، اور حد درجہ اس سے بیزاری۔ وہ تمام کلمہ گو مختلف فرقوں کو متحد دیکھنا چاہتے ہیں، ان کی تناسپ ہے، کہ تمام اندرونی اختلافات ایک قلم شاہک مسلمانوں کی مختلف انجالی جماعتیں مخالفین کے مقابلہ میں ایک بنیانِ مرموس کی شکل میں نظر آئیں۔

خاتمہ :- چونکہ اس صحبت میں اپنی مصروفیتوں کی وجہ سے ایجاز و اختصار پیش نظر ہے اس لیے بیان پہنچ کر بادل نا خواستہ قلم روک لینا پڑا، اور کئی ایک قابل ذکر باتیں لکھنے سے رہ گئیں، تاہم اگر وقت نہ سادت کی تو کسی دوسری صحبت میں جواد کا مکمل تذکرہ قوم کے سامنے پیش کر سکتا تھا، سر دست یہ مختصر تذکرہ قوم کی خدمت میں پیش کر کے امیدوار ہوں کہ قوم اس تذکرہ سے بہت کچھ سبق حاصل کرے گی اور صاحب تذکرہ کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کرے گی،

شعرا و شاعری

حصہ اول

جس میں قدامت کے دور سے لیکر دور جدید تک اردو شاعری کے تمام تاریخی تغیرات و انقلابات کی تفصیل کی گئی ہے، اور ہر دور کے مشہور اساتذہ کے کلام کا باہم موازنہ و مقابلہ کیا گیا ہے، کاغذ اور لکھائی چھپائی اعلیٰ مطبوعہ سداں پریس فوجا مت ۵۴۵ صفحہ قیمت للبر

حصہ دوم

جس میں اردو شاعری کے تمام اصناف یعنی غزل، قصیدہ، مثنوی اور مرثیہ وغیرہ تاریخی و ادبی حیثیت سے تنقید کی گئی ہے، کاغذ و کتابت عمدہ، فوجا مت ۵۴۹ صفحہ قیمت للبر

نمبر

احادیث

احمد

شاعری

از مولانا عبد السلام صاحب ندوی

دولت عباسیہ کے زمانہ شباب میں یونانی علوم و فنون کی اشاعت اور مختلف عقائد اور مختلف لاجناس ذہنوں کے اختلاط نے ملاحدہ کا ایک مستقل گروہ پیدا کر دیا تھا، جو اخلاقی و معاشرتی حیثیت سے دھچکوں میں منقسم تھا، ان کی ایک جماعت جس میں بہت سے شرار و ادا بار شامل تھے علانیہ رندی اور اباشی میں مصروف رہتی تھی، اور مذہبی احکام کی تحقیر میں اس کو مطلق کسی قسم کا باک نہ تھا، چنانچہ افغانی میں ان کی اباشی کے جو واقعات موجود ہیں وہ نہ صرف مذہبی حیثیت سے بلکہ اخلاقی حیثیت سے بھی نہایت شرمناک ہیں،

اس کے برعکس ان کا دوسرا گروہ سخت زاہد و متقشف تارک اللذات علیم بردبار اور قانع و متوکل تھا، اور علماء و صوفیہ کی جماعت میں جو لوگ محمد و زندقہ تھے وہ اسی گروہ میں داخل تھے، اور اسلامی مالک کی فضا کو دہرہ نہایت خطرناک طریقہ پر مسموم کر رہے تھے،

باطنیوں کا فرقہ پیدا ہوا تو اس نے اپنے طہرانہ عقائد و خیالات کی تبلیغ و اشاعت کے طریقوں میں ان دونوں فرقوں کی خصوصیات کو شامل کر کے ادن کو نہایت مؤثر اور ہمہ گیر بنادیا، مثلاً

(۱) جو لوگ زہد و عبادت کی طرف مائل تھے ان کو پہلے زہد و عبادت کی طرف مائل کیا، پھر تدریجاً ان ان عبادات کی حقیقت اور فرائض کے علل و اسباب و رہنمائی کے اداسی سلسلے میں ان کے متعلق ان کے دل میں شکوک و شبہات پیدا کئے،

(۲) اس کے بالکل برعکس ادب و عیاش لوگوں سے صاف صاف کہا کہ عبادت گزاری حقیقت ہے، عقلندی یہ ہے کہ وہ نبوی اور مادی لذتوں سے خوب فائدہ اٹھایا جائے اور اس میں نعمت و ملامت کی بالکل پروا نہ کی جائے چنانچہ ایک شاعر کہتا ہے،

من ساقب الناس مات هماً وفانبا للذخا الجسوس

جس نے لوگوں کا پاس کاٹ لیا اس کو بیخ و غم میں جان دینی پڑی لذت ضرور مادی حاصل کر سکتا ہے

(۳) جو لوگ مذہب، قیامت اور ثواب اخروی کے متعلق بذات خود شکوک و شبہات رکھتے تھے

ان کے سامنے یہ تصریح ان چیزوں کی نفی کی اور ان کو علانیہ ناجائز چیزوں کی طرف مائل کیا

ان طریقوں سے جن لوگوں کے اوپر انکا جادو و غموں مائل گیا، ان کی تین قسمیں تھیں،

(۱) عوام اور ان پر وہ لوگ مثلاً کرد، بنگلی اور ایرانی

(۲) فرقہ شناسی وہ لوگ جو اہل علم کو اہل عرب پر ترجیح دیتے تھے،

(۳) قبیلہ بنو ربیعہ کے ضعیف و نقل لوگ جو قبیلہ مضر پر اس لیے رشک کرتے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

قبیلہ مضر ہی سے تھے، غرض مختلف اسباب سے دنیا کے اسلام میں ملاحدہ کا ایک گروہ پیدا ہو گیا تھا، جس میں بہت سے شعراء و انبار بھی شامل تھے چنانچہ عباسی دور کے شعراء و ادباء میں، حماد و بحر و حماد و ادیب

حماد و یزید، یشار بن برد، مطیع بن ایاس، یحییٰ بن زیاد، اکارنی، ابن مقفع، والیہ بن جباب، ہمارہ بن حمزہ، حفص بن ابی بردہ، قیس بن زبیر، یونس بن ابی فزہ، صالح بن عبدالقدوس، اور علی بن خلیل وغیرہ نے

اپنے اشعار میں زندان، اوباشانہ اور ملحدانہ خیالات کا نہایت کثرت سے اظہار کیا، اور نہ صرف شاعرانہ طور پر ان کا اظہار کیا بلکہ ان پر عامل بھی رہے، اور ان میں بعض زندقہ و الحاد کے جرم میں قتل و گرفتار بھی کئے گئے۔

لہ الفرق بین الفرق مغفہ ۲۸۵ ص ۱۲۵، ایضاً ص ۲۸۵

ان سب کے بعد ابوالعلاء موعری پیدا ہوا، جو زمانہ طالب علمی میں لازقہ کے ایک گرجے میں کسی شہنشاہ کی باتیں سن کر ملحد ہو گیا، اور اپنے اشعار میں حسب ذیل ملحدانہ خیالات ظاہر کئے،

(۱) انکار وجود باری مثلاً

قلتم لنا خالق قدیم صدقتم هكذ انقول

تم کہتے ہو کہ ہمارا ایک قدیم خالق جو سچ کہتے ہو ہم بھی یہی کہتے ہیں

نرا عمتی لا بلا شرمان ولا مكان الا لقول

تم کہتے ہو کہ وہ نہ زمان میں ہے نہ مکان میں

هذ الكلام له خمي معنا لا يست لکم عقول

اس بات میں ایک بھید ہے لیکن تم کو عقل نہیں

ایک جگہ خود خدا سے مخاطب ہو کے کہتا ہے،

اذا كان لا يخطئ برزقك عاقل وترشق عجبنا وترزق احققا

جب تیری روزی سے عقل مند آدمی حصہ نہیں پاتا اور تو مجھ کو روزی دیتا ہے

فلا ذنب يا سب السماء على امرئ ساء منك كالايشتمى قترنداقا

تو نے آسمان کے پروردگار اس شخص کا کوئی گناہ نہیں جو تیرے ناپسندیدہ افعال کو ٹھیکہ زندیق ہوتا ہے

(۲) نبوت اور شریعت کی تحقیر مثلاً

دعائوسى و نزال و قام عيسى رجاء محمد بصل لا خمس

موسیٰ نے دعوت دی اور چلے گئے پھر عیسیٰ اٹھے اور محمد پانچ نماز بن لیکر آئے

وقيل نجى وین غیر هذا فادى الناس من غدا خمس

کہا جاتا کہ اس کے علاوہ بھی ایک دین آئیگا لیکن اگر کسی نے قتل ہو کر لوگوں کو لے کر دوسرے نماز میں قتل ہو جائیگا

وجدت اشراج تخلقه الیالی
کما خلق السداد المشربی
من نے پایا کہ شریعت کو چادر کی طرح
زمانہ پرانا کر رہا ہے
فی العادات یجری التیغ منها
علی یشم تس دھاا نصبی
شریعت ایک عادت ہے کہ بڑھا بھی اسی کو
انتیار کرتا ہے جس کا بچہ خوگر ہو چکا ہو
اثان اهل الاسر من ذو عقل بلا
دین و آخر دین لا عقل له
دبا من دو قسم کے لوگ ہیں ایک صاحب عقل جو کسی مذہب کا پابند نہیں دوسرا دیندار جس کے پاس عقل نہیں
ان الشرا لعل القت بیننا احنا
دوسرا نشتنا افانین العادات
شرعیوں نے ہمارے درمیان دشمنی ڈال رکھی ہے
اور طرح طرح کی عداوتیں پیدا کر رکھی ہیں
ید بخمس مئین عجد فدیہ
صا یا لھا قطعت فی سابع دینار
پنی خاص کی صورت میں جس ہاتھ کی ریت بانچو دینا رہے، آخر وہ دس درہم کی چوری میں کیوں لانا جاتا ہے؟
(۳) انکار معاد مثلاً

یطمنا صرنا النمان کانسنا
زجاج ولکن لا یعاد لنا مسیک
ہم کو زمانہ کی گردش چور چور کر دیتی ہے گو یا
ہم ایک شیشہ میں لیکن ہم کو دوبارہ ڈھالنا نہیں جاسکتا

لیکن معری ملاحظہ کے اس گروہ میں شامل تھا جس نے زہد و تقشف کو اپنا شعار بنالیا تھا، اسلئے اس کی
شاعری زندانہ اور ادبائے خیالات سے محفوظ رہی اور اس قسم کے مضامین شعرائے دولت عباسیہ ہی
کے ساتھ مخصوص رہے،

معری کے بعد خیام پیدا ہوا اور شعرائے ایران میں غالباً وہ پہلا شاعر ہے جس نے فارسی شاعری کو
محدانہ خیالات سے آشنا کیا، اور اپنی رباعیات میں حسب ذیل محدانہ خیالات ظاہر کئے،

(۱) گستاخانہ طریقہ پروردہ خدا کا انکار مثلاً،

ابرینے مرا شکستی ربا
برمن در عیش را بہ بستی ربا
بر خاک برخستی نے لعل مرا
خاکم بدہن کہ سخت مستی ربا
(۲) استخفاف شریعت مثلاً
طبع بہ نماز روزہ چون مائل شد
گفتیم کہ مراد کلیم حاصل شد
افس کہ این وضو بیا دے شکست
وان روزہ بہ نیم جرعد باطل شد
(۳) انکار معاد مثلاً

زان پیش کہ بر سرست شخون آرند
فراسے کہ تابادہ گلگون آرند
توزنہ اسے غافل نادان کہ ترا
در بخت نہمند و یاز بیرون آرند
این عقل کہ در رہ سعادت پوید
روز سے صد بار خود تو را می گوید
ریاب تو این یکدم فرصت کہ نہ
آن ترہ کہ بد روی و آخر روید

لیکن وہ ملاحظہ کے اس گروہ میں شامل تھا جو زندانہ زندگی بسر کرتا تھا، اس کی اس نے اپنی
تمام شاعرانہ طاقت شراب و کباب کی مداحی میں صرف کی، اور اس فلسفہ عیش و مسرت کو بعض فلسفیانہ دلائل
سے ثابت کیا، مثلاً

از آب و گلم سر شستہ من چہ کنم
وین بٹم نقب تو رشتہ من چہ کنم
ہر رنگ و بدے کہ از من آید بوجود
تو بر سر من نوشتہ من چہ کنم

جس سے یہ ظاہر کرنا مقصود ہے کہ انسان اپنے تمام نیک و بد افعال کے کرنے پر مجبور ہے اسلئے

ان مجبورانہ اعمال پر اس کو کسی قسم کی سزا نہیں دی جاسکتی بلکہ ان کا ذمہ دار خود خدا ہے،

یقینی ہے کہ اس کے یہ خیالات صرف شاعرانہ ہی نہ تھے جنگ و اقوات سے بہت کم تعلق ہوتا ہے،

بلکہ وہ حقیقی طور پر مجذوم تھا، چنانچہ علامہ جمال الدین قفلی اخبار الحکما میں لکھتے ہیں کہ

اس کے زمانہ کے لوگوں نے جب اس کے دین پر اعتراض کیا اور جن پوشیدہ خیالات کو اس نے

مخفی رکھا تھا ان کو ظاہر کر دیا تو اس کو اپنی جان کا خطرہ پیدا ہوا اور اس نے اپنے قلم اور اپنی زبان

کو روک لیا اور شوقیہ نہ بار رقیہ کے حج کو چلا گیا اور اسرار کو غیر واضح طور پر ظاہر کیا۔

لیکن یہ معلوم نہیں ہوتا کہ وہ کس قسم کا ٹھٹھا تھا، یعنی اس کو صرف فلسفہ و حکمت نے طعنے نہ دیے تھے، یا وہ کسی مذہب و عقیدہ کے لوگوں سے تعلق رکھتا تھا، البتہ بعض قرائن سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ ملاحدہ کے سب سے زیادہ خطرناک گروہ باطنیوں میں شامل تھا، کیونکہ

(۱) اولاً وہ حسن بن صباح کا رفیق تھا، جو باطنیوں کا مشہور پیشوا تھا،

(۲) ثانیاً وہ دنیا و آخرت کے لیے استعارۃً "تقدوسیہ" کا لفظ استعمال کرتا ہے، مثلاً

زابد گوید بہشت با حور خوش است من ی گویم شراب انگور خوش است

این نقد گیر دست ازان نسیم بدار آواز دہل شنیدن از دور خوش است

اور یہ دونوں لفظ خاص باطنیوں کی ایجاد ہیں، چنانچہ امام اوستاد ابو منصور عبدالقادر بن طاہر بن

محمد البغدادی نے جنگی وفات خاتم کی ولادت سے پیشتر یعنی ۲۹۰ھ میں ہوئی ہے، اپنی کتاب "الفرق بین

الفرق بین سلیمان ابن الحسن کے نام قیروانی کا جو خط نقل کیا ہے، اس میں ہم کو یہ دونوں لفظ بہ تصریح

ملے ہیں، چنانچہ اس کے چند فقرے یہ ہیں،

ان صاحبہم حرم علیہم الطیبات و ان کے پیغمبر نے ان پر پاک چیزیں حرام کر دیں، اور ان کو ایک ایک

حق فہم بغائب لا یعقل و هو الا لہالک غائب چیز کا خوف دلایا جو غیر معقول ہے، یعنی وہ خدا جیسا کہ وہ نہیں

نہ عسونه و اخیرہم بلکن ملا یرونہ رکھتے ہیں اور ان کو ایک ایسی چیز کی خبر دی جس کو وہ کبھی نہ

اہل امن البعث من القبور و الحسا دیکھیں گے، یعنی قبروں سے اٹھنا، حساب جنت اور دوزخ

لہ کتاب مذکور صفحہ ۱۶۳ تذکرہ خیام، نیز اسی کتاب میں لکھا ہے کہ ادسکے اشعار کے اندر شریعت کو ڈسنے والے سانپ ہیں

و الجنة والناس حتی استعبد ہم بذلک بیان تک کر ان لوگوں کو اس طریقہ سے ان کو اپنی زندگی

عاجلاً وجعلہم لہ فی حیاتہ ولذ سرتہ میں اپنا اور مرنے کے بعد اپنی اولاد کا غلام بنایا اور اس

ببد وفاتہ حق لا واستیاح بذلک لہم طرح ان کے مال و دولت کو یہ کھمک مباح کر دیا کہ میں تم

بقولہ لا استلکم علیہ اجل الا الموت اس کا کوئی معاوضہ نہیں چاہتا، پھر رشتہ داروں کی دوستی

فی القبری (فکان امرہم معہم نقداً اس لیے اس کا معاملہ تو ان کیساتھ نقد ٹھہرا اور ان کا معاملہ ان کے

وامرہم معہ نسیم ساتھ اور دھار)

(۳) غالباً وہ پہلا شخص ہے جس نے فارسی شاعری میں فقہاء و اہل صلاح کی تذلیل و تحقیر کی ہے، اور اس

گروہ کا بعض فرقہ باطنیہ اور اباحیہ کا مخصوص شمار تھا، چنانچہ محدث ابن جوزی لکھتے ہیں،

و بعضہم الفقہاء اکبر النہد ان کا فقہا سے بغض رکھنا بہت بڑا گناہ ہے

و ۱۲) خیام اس کتاب گناہ میں خداوند تعالیٰ کے عفو و کرم پر بہت زیادہ اعتماد کرتا ہے، مثلاً

برپائے خرابات و من بختائے بردست پیالہ گیر من رحمت کن

لیکن یہ بھی درحقیقت انہی باطنیوں کا ایک فریب تھا جو وہ عوام کو دیتے تھے، اور ان کا یہ جادو ان پر چل

بھی جاتا تھا، چنانچہ علامہ ابن جوزی تلبیس ابلیس میں لکھتے ہیں،

و من تلبیسہ علی العوام مطلقاً فہم انفسہم اور عوام کیلئے ابلیس کا ایک فریب یہ ہے کہ وہ ان کو اس کتاب

فی المعاصی فاذا ونبی انکلموا کلام النہ میں مطلق العنان کر دیتا ہے اور جب ان کو اس پر سرزنش کی جاتی ہے

فمنہم من یقول لا اشرک نقد النسیم تو وہ طعنے دین کی بولی بولنے لگتے ہیں چنانچہ ان میں بعض تو یہ کہتے

من یقول السراب کسیم والعفو واسع کہ میں نقد کو ادھر دھار کے لیے نہیں چھوڑ سکتا اور بعض کہتے ہیں کہ خدا کی

والسراجہ من الدین ہے، اس کا عفو وسیع ہے اور امید رکھنا ایک مذہبی بات ہے،

لہ الفرق بین الفرق صفحہ ۲۸۱-۲۸۲ تلبیس ابلیس صفحہ ۲۰۰-۲۰۱

خام کے بعد خواجہ حافظ کا زمانہ آیا تو بخون نے غزل میں خام ہی کے فلسفہ عیش و مسرت کو اسی کے الفاظ و دلائل کے ساتھ نہایت پر جوش اور دلولہ انگیز طریقہ پر ادا کیا، مثلاً

چمن حکایت اردی بہشت می گوید نہ عاقل است کہ نسیہ خرید و نقد بہشت
گدا چرا از زندان سلطنت اردز کہ خیمہ سایہ ابراست و بزنگہ لب کشت نقد نسیہ
ز اہد مکنم نسیہ حکایت کہ بہ قدم ترکے است چو جورے دسراے چوبہشت
اے دل از عشرت اردز بفر دافنگنی مایہ نقد بقار کہ ضمان خواہد شد
مکن بچشم حقارت نگاہ بر من مست کہ نیست معصیت و زہد بے مشیت او
بر دلے نامح و بر درویشان خردہ گیر کار فرماے قدرے کذا ین من چکنم مسک جبر
بیابا دہ بخور زانکہ پیر میکدہ و دش بے حدیث غفور و جیم و رحمان گفت
ہست امیدم کہ علی رغم عد و رد جزا فیض عفو ش نہ نقد بارگتہ بردوشم رحمت و اعدا
دارم از لطف ازل منزل فردوس طمع گرچہ در بانی میخانہ فراوان کردم

خواجہ صاحب نے جو وقت یہ مدابلند کی ہے، اس سے بہت پہلے دنیا کے اسلام کی اخلاقی حالت تباہ ہو چکی تھی اور تمام قوم عیش و پستی میں مبتلا ہو گئی تھی، بالخصوص شیرازی اخلاقی حالت نہایت اتر چکی چنانچہ بشاری نے اپنے جغرافیہ میں لکھا ہے کہ وہاں فسق و فجور کا علانیہ ارتکاب کیا جاتا ہے اہل علم و ادب کا احترام بہت کم ہے، مجوسیوں کے رسوم بالکل واضح طور پر موجود ہیں اور وہاں کے قحبہ خانے مشہور ہیں۔ تصوف کی صورت بالکل مسخ ہو چکی تھی اور مذہبی گرفت سے بچنے کے لیے فرقہ اباحیہ نے جو تمام محرمات و منہیات کو جائز سمجھا تھا، انہی صوفیوں کے حلقے میں پناہ لی تھی چنانچہ محدث ابن جوزی تلبیس ابلیس میں لکھتے ہیں

وقد اندس فی الصوفیۃ اهل الاباحۃ فتشبهوا اپنی جانوں کی حفاظت کیلئے صوفیہ میں اہل اباحت

سے جو اللہ تعالیٰ نے جہنم کے لیے تیار کیا ہے، ۳۲۰ ذکرہ شیراز،

حفظاً لہ ما تھتھ

گھل مل گئے اور انکے ساتھ مشابہت پیدا کر لی،

فرقہ باطنیہ نے بھی اسی حلقہ کو اپنا کمینگاہ بنایا تھا، چنانچہ محدث صوفیوں نے ان کے اُن خوارق و معجزات کے ذکر کے بعد جنکے ذریعہ سے وہ عوام کے قلوب کو مسح کرتے تھے، لکھا ہے،
اغلب انہم کائنات من اشیعۃ الکائنات فمن غالب یہ ہو کہ یہ صوفیہ شیعہ امامیہ اور غلامہ باطنیہ سے تھے،

مقریزی کی تصریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ تحفظ جان کے علاوہ اپنے مذہب کی تبلیغ و اشاعت کے لیے بھی یہ لوگ صوفیہ کا بھیس بدل کر نمایاں ہوتے تھے، اور خواجہ صاحب کی خوش قسمتی سے شیرازی ابن جوزی نے صوفیوں کا خاص مرکز تھا، چنانچہ محدث ابن جوزی نے شیراز کے متعلق فقیہ ابوالقاسم عبدالرحیم بن جعفر سیرانی کا یہ قول نقل کیا ہے،

داہم الصوفیۃ ہناک مضطرب جدا حتی یقال یہاں تک کہ وہاں انکی تعداد کئی ہزار تک پہنچ گئی، ان عددہم الوت ہے

ایسی حالت میں جیسا کہ محدث ابن جوزی نے لکھا ہے کہ،

زندیقون نے دلیری کیساتھ اسی وقت شریعت کا انکار کیا جب متصوفین کا گردہ پیدا ہوا اور زندانہ وضع اختیار کر لی،

اس قسم کے بلعدانہ اور زندانہ خیالات نہایت دلیری کے ساتھ ظاہر کئے جاسکتے تھے، اور خواجہ صاحب نے یہ خیالات اسی دلیری کے ساتھ ظاہر کئے،

عاشق از مصفی نہ ترسد سے بیار بلکہ از یرغوی سلطان نیز ہم
محبوب داند کہ حافظ سے خور د آصف ملک سلیمان نیز ہم

سہ کتاب مذکور صفحہ ۳۸۹ ۳۸۵ صفحہ ۲۷۲ تلبیس ابلیس صفحہ ۳۶۲ ۳۵۵ صفحہ ۳۰۰

این درمیتیم چه خوش آمد که سحر گمی گفت

بادت و بربط و نے منچہ تر سائے

گر مسلمانی این است که داغدار د

و اسے اگر در پس امروذ بود فردائے

اگر چه خواجہ صاحب نے اس قسم کے مضامین کو زیادہ تر تصوف کے پردے میں ادا کیا ہے لیکن

ان کے بعض اشعار سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس پردے کو بھی اٹھا دینا چاہتے تھے،

داستان در پردہ می گویم وے

گفتہ خواہد شد بدستان نیز اہم

لیکن باہنہ خیاں کی طرح کسی تاریخی شہادت یا تاریخی قرینہ سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ خواجہ صاحب

مخدیا بے دین تھے تاہم ان کے کلام کے جوش و سرستی سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ صرف اپنے زمانہ

کے نقال اور خیام کے متقلد تھے بلکہ انھوں نے ان خیالات کو کسی خاص جذبہ سے متاثر ہو کر ظاہر کیا تھا،

یہ ممکن ہے کہ وہ باطنیہ یا اباحیہ فرقے سے تعلق نہ رکھتے ہوں، لیکن وہ کم از کم ان صوفیوں میں تو ضرور شامل

تھے جنھوں نے بقول محدث ابن جوزی رندانہ وضع اختیار کر لی تھی، خواجہ صاحب کی شراب کو اگرچہ موت

کی شراب کہا جاتا ہے، لیکن خود خواجہ صاحب کے حالات سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اسی معمولی شراب کے

عادی تھے، چنانچہ ایک بار جب محمد بن مظفر مبارز الدین نے اپنی تخت نشینی کے ساتھ ہر جگہ محتسب مقرر

کر دیئے اور تمام شراب خانے بند کر دئیے تو خواجہ صاحب نے اس کے ماتم میں متعدد غزلیں لکھیں

اگر چه بادہ فرح بخش و باد گلریز است

بود آیا کہ در میکدہ باکشا نید

لیکن جب شاہ شجاع کے زمانے میں یہ بندش اٹھ گئی تو خواجہ صاحب نے متعدد غزلوں میں

اس پر اظہار مسرت کیا،

سحر ز بافتن غنیم رسید مزہ بگو مش

کہ در شاہ شجاع است مے دلیر نوش

قسم چشمت دجاہ و جلال شاہ شجاع

کہ نیست باکم از بہر مال دجاہ نزاع

ہمیں کہ قص کنان سے رود بہ ناز چنگ

کسے کہ اذن نے داد استماع سماع

چنگ در غلغلہ آمد کہ کجا شد منکر

جام در قہقہ مد کہ باشد منع

منظر لطف ازل روشنی چشم امل

جامع علم و عمل جان جان شاہ شجاع

لیکن اگر وہ صرف شراب معرفت کے نشے میں چور تھے تو تینا نون کے بند ہونے اور کھلنے کا اثر ان کی

اس شراب پر کیا پڑ سکتا تھا؟ میخانہ معرفت کا دروازہ تو ہر وقت کھلا رہتا ہے اور ساقی ازل کا دور ہر وقت

بہار رہتا ہے اور اس پر کوئی شخص کسی قسم کی بندش عائد نہیں کر سکتا، لیکن بہر حال ہمارا یہ مقصد نہیں ہے کہ خواجہ

صاحب پر الحاد و بیدینی کا الزام لگائیں، بلکہ یہ نایت کرنا مقصود ہے کہ عربی اور فارسی شاعری میں جو طرہ خیالات

پائے جاتے ہیں وہ صرف ہوائی تیر بہنیں ہیں بلکہ ان کے زمانے میں ان کا صحیح مآخذ موجود تھا، صرف رندانہ

خیالات ہی کی تخصیص نہیں بلکہ فارسی شاعری میں تقدیر زمانہ اور آسمان کی شکایتوں کے مضامین کا جو طرہ ہے

و اما ملاحظہ سے ماخوذ ہے، چنانچہ محدث ابن جوزی تلبیس الیس میں لکھتے ہیں،

ہم نے اپنی امت کے فلسفیوں کی ایک جماعت دیکھی ہے جس کو فلسفہ سے صرف حیرت کا حصہ ملا ہے

اسیلے وہ نہ فلسفہ پر عمل کرتے نہ اسلام پر، بلکہ ان میں بعض وہ لوگ بھی ہیں جو رمضان کا روزہ رکھتے

ہیں اور نماز پڑھتے ہیں، باہنہ خدا اور نبوت پر اعتراض اور انکار قیامت پر گفتگو کرتے ہیں ان میں

سب سے نفور و فاقہ کے مارے ہوئے ہوتے ہیں اسلئے وہ تقدیر سے نالان اور مقدر سے بیزار رہتے ہیں

یہاں تک کہ مجھ سے ان میں بعض لوگوں نے کہا کہ ہماری خامت صرف اس ذات سے ہے جو

آسمان کے اوپر ہے اور یہ شخص اس معنون کے بہت سے اشعار بھی کہتا تھا،

عربی و فارسی شاعری میں زہد و قناعت کے جو مضامین پائے جاتے ہیں ان کا مآخذ اگرچہ بظاہر

قصود ہے، لیکن وہ ملاحظہ بھی ان کا ایک مآخذ ہو سکتے ہیں جو زاہدانہ زندگی بسر کرتے تھے،

کیا داراشکوہ مسیحی مرا، منوچی کی ایک غلط بیانی،

داراشکوہ اور اورنگ زیب کے تعلقات ان کی برادرانہ جنگ اور سکے ہولناک نتائج اور اس کے اسباب و علل اور دارا کے مذہبی عقائد سے اثر نیک شاہجہان کی سب سے زیادہ چلتی اولاد اور شہنشاہ تاج شاہ بلند اقبال کی جبروت زاموت خود ایسے مستقل عنوان ہیں، چہرہ موجودہ تاریخی معلومات کی بنا پر بہت کچھ لکھا جاسکتا ہے، مگر اس وقت ہم ان سب کے علاوہ ایک ضمنی موضوع کے متعلق اختصار کے ساتھ کچھ عرض کرنا چاہتے ہیں ابتدائی یورپ میں سیاحوں نے عموماً اور منوچی نے خصوصاً اپنے تذکرہ میں اس قدر غلط بیانی کی ہیں اور ایسے ہولناک بے بنیاد حیا سوز واقعات لکھے ہیں کہ اگر ان کو تسلیم کر لیا جائے تو یہ ہندوستان کی معاشرتی زندگی کی ایسی تصویر ہوگی جس کے سامنے ہر مسیحی کی کتاب ہیچ دے وقت ثابت ہوگی، اور واقعہ یہ ہے کہ جدید سیاح و مسافر ایسی ہی کتابوں کو پڑھ کر اُسے اور پھر انھیں کے خیالات سے متاثر ہو کر اسی زائد لپٹا گاہ سے ہر شے کا مطالعہ کرتے ہیں، ایسے ضروری ہے کہ گذشتہ موجودہ ہندوستان کے صحیح حالات کو پیش کرنے کی ایک مستقل وسیع کوشش کی جائے کہ صدیوں کی مسلسل غلط بیانی دور ہو جائیں،

منوچی کے تمام خیالی یا زیادہ از زیادہ سماعی انسانوں میں یہ بھی ایک دلچسپ چیز ہے کہ اس نے اپنے مرنے اپنے آقا اور اپنے مالک کو نہ صرف احماد و کفر فسق و فجور کے الزامات سے بچانے کی کوشش نہیں کی، بلکہ ایک بچے مسیحی کی طرح اس نے دنیا کو یہ باور کرانے کی کوشش کی ہے کہ دارا نے جس وقت جان دی ہے اسی وقت اسے نہ اپنشدون کے رموز تنگیں مے سکے اور نہ قرآن کریم کے اسرار بلکہ وہ اپنے کرب

و انظر اب کی دوا دامن عیسیٰ میں تلاش کر رہا تھا، اس کا بیان ہے کہ جب داراشکوہ گرفتار ہو کر دیلی آیا اور اسے قلعہ آباد میں رکھا گیا، تو اس نے اپنے اس قلمبیش پادری سے جو برسی (یا بوزے) BUSUOR سے ملنے کی خواہش ظاہر کی، لیکن محققوں نے پادری کو نہ آنے دیا، وہ اس قید و موت کے درمیانی وقفہ میں اکثر یہ کہتا تھا کہ محمد مراد کشت و ابن اللہ محمد امی بخشد، اور جب قاتل اس کے کمرہ میں داخل ہوئے اس وقت بھی اس کی زبان پر یہی الفاظ تھے۔

اب اس کے بیان کا نتیجہ یہ ہوا کہ جب ۱۸ ویں صدی عیسوی سے اس وقت تک جو کتابیں لکھی گئیں ان میں اس افسانہ کو خاص اہمیت دی گئی اور چونکہ منوچی ۸۰ سال قبل دربار سے متعلق رہا ہے اور دارا کے آخری دنوں میں بھی اس کے ساتھ تھا، اس لیے ہر مصنف نے اس کی کتاب کو ایک بہترین ماخذ بنالیا، چنانچہ جب گزشتہ ۱۵۰ سال میں اپنی تاریخ مغلیہ شائع کی تو نہ صرف اس کو ماخذ بنایا بلکہ دارا کے متعلق ان الفاظ میں اظہار خیال کیا،

”جونہی دارا کو حکومت و قوت حاصل ہونے لگی وہ بہت متکبر و خوددار ہو گیا، صرف چند بزرگوں پر اس کو اعتماد تھا، جو بڑے کاوہ بہت سکا کر رہا تھا، یہ ۱۰۰ دن میں قلعہ بوسی بھی تھا، اس نے شہزادہ کے خیالات پر بہت کچھ اثر ڈال رکھا تھا، اور اگر اس کی رائے مان لی جائے تو دارا کے ساتھ مسیحیت بھی تخت حکومت پر نظر آتی اس سے آگے ایک قدم اور بڑھے اور اب ان لوگوں کو لیجے جنھوں نے منوچی کی جگہ گزشتہ کو اپنا ماخذ بنایا ان میں دھیر صاحب ایسے مصنف ہیں جنکو مسلم آزاری میں خاص لطف آتا ہے، امدان کو بدنام کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتے، وہ اپنی کتاب ہند، عہد اسلام میں اس واقعہ کو یوں لکھتے ہیں،

”نادر گزشتہ کا بیان ہے کہ دارا عیسائی مرا، جب دارا کو معلوم ہو گیا کہ موت لازمی ہے تو اس نے مسیحیت میں تسکین تلاش کرنے کی کوشش کی.....“

آئے اب ہم دیکھیں کہ اس واقعہ کی کیا حقیقت ہے کیا واقعی دارا کو قرآن و وید سے تسکین نہ ہوئی؟
اور یہاں وہ آخری لمحوں میں اپنی روح کی طہارت کے لیے مسیحیت کے دامن میں پناہ لینا چاہتا تھا؟
اس واقعہ کی تحقیق کی بہترین صورت یہ ہے کہ ہم اس عہد کی فارسی تاریخوں کے ساتھ ان یورپین
سیاحوں کے تذکرے اور سفرنامے بھی دیکھیں جو اس واقعہ کے مبنی شاہد تھے،

فارسی تاریخوں میں دو کتابیں سرکاری حیثیت رکھتی ہیں، یعنی عالمگیر نامہ اور آثار عالمگیری اور یہ دونوں
ایشیا نیک سوسائٹی آف بنگال سے شائع بھی ہو چکی ہیں، ان کے علاوہ اس عہد کی تمام دوسری کتابیں تنگ
غیر مطبوعہ صورت میں مختلف کتب خانوں میں موجود ہیں،

ان کتابوں میں عاقل خان رازی کی واقعات باظر نامہ عالمگیری ذرا عام ہے، محمد صالح کنہوی (جو
شاہجہان کے آخری چند سالوں کا درباری مورخ تھا) اصل صاحب بھی ہندوستان کے متعدد کتب خانوں میں
موجود ہے اور ایشیا نیک سوسائٹی اس کو بھی شائع کر رہی ہے، ان کے علاوہ ہمارے پاس تین ہندو معاصر
مؤرخوں کی تصانیف بھی ہیں، یعنی ایشرداس کی فتوحات عالمگیری، بھیم سین کا نسخہ دلکشا، اور سبھان را
کی خلاصہ التواریخ اس کے ساتھ ہی ہم کو خوش قسمتی سے اس برادرانہ جنگ کے مفصل حالات، آداب
عالمگیری میں بھی ملتے ہیں، یہ کتاب دراصل اورنگ زیب کے ان خطوط کا مجموعہ ہے جو اس نے اپنی شہزادگی
کے زمانہ میں مختلف اشخاص کو لکھے تھے، اس کا مرتب محمد صادق انبالوی اورنگ زیب کے چھوٹے بیٹے
اکبر کا منشی تھا اور اس نے مکاتیب اورنگ زیب کے بعد بطور ضمیمہ برادرانہ جنگ کے مفصل حالات اور
کبر کے خطوط بھی اس میں شامل کر دیئے ہیں، بعض باتوں کے لیے ہم خانی خان کی منتخب الباب سے
بھی مدد لے سکتے ہیں، رہا یورپین سیاحوں کا معاملہ تو ایسے تو متعدد معاصر سیاح موجود ہیں، لیکن قتل دارا
شکوہ کے واقعہ کو دیکھنے والا مبنی شاہد صرف برنیر ہے،

مگر جان ہم کو مستند تاریخوں کی اتنی طویل فہرست ملتی ہے وہیں بہ واقعہ بھی اپنی جگہ پر ایک راز دارانہ

تاریخ لکھتا ہے کہ ان میں سے کسی نے بھی دارا کے آخری لمحوں کا حال مفصل طور سے نہیں لکھا ہے، اس لیے
اس بات کی تلاش ہونی کہ کہیں سے یہ معلومات حاصل کریں سب سے پہلے برنیر کو دیکھا، اس نے دارا
کو مفصل لکھا ہے، لیکن اس میں دارا کی مسیحیت کے متعلق ایک لفظ بھی نہیں ہے، اس نے مشر یون
جان عام تذکرہ کیا ہے وہاں ہنری بوسی کے متعلق صرف اتنا کہنے پر اکتفا کیا ہے کہ دارا سے اس کے
میں تعلقات تھے اور وہ اس کے خیالات کو بہت متاثر کئے ہوئے تھا، اور خود مشر ہی نو دہ مبنی شاہجہان
یونان کی سنی سنائی باتیں لکھتا ہے اور پھر ان لوگوں میں سے ایک کا بھی نام نہیں بتاتا، ان سے پارس
یونان نے پھر فارسی تاریخوں کی طرف توجہ کی اور بعد ازاں اس مرتبہ ہم کو دو ایسی کتابوں کا پتہ چلا جو جس حیثیت سے
اس اہمیت رکھتی ہیں۔

ان میں ایک محمد معصوم کی تاریخ شاہ شجاعی ہے، اس کا مصنف شاہ شجاع کا ایک مستبر افسر تھا اور
گزنی دقت تک اس کے ساتھ تھا، وہ شجاع سے متعلق اکثر واقعات کا چشم دید گواہ ہے، اور اس نے اپنی
تاریخ کو کبھی برادرانہ جنگ ہی تک محدود رکھا ہے،

دوسری کتاب اورنگ نامہ ہے، اس کے مصنف کا نام تو معلوم نہ ہو سکا کہ اس نے اس کا کہیں
ذکر ہی نہیں کیا ہے، لیکن اس کے مطالعہ سے اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ وہ گردیزی پٹھان تھا، اور شاہ شجاع
کا ملازم اس نے اپنی کتاب سنہ ۱۰۶۲ھ میں ختم کی، یہ کتاب نظم میں ہے، اور شاہ نامہ کی بحر میں، اس کے صرف ایک
نسخہ کا پتہ چلا ہے، اور وہ حکومت آصفیہ کے سرکاری کتب خانہ میں ہے، عہد اورنگ زیب کے بڑے مورخ
برنیر بعد دنا تھ سرکار نے اس کی نقل حاصل کی ہے، اور یہی نقل اس وقت ہمارا ماخذ ہے،

قتل کے حالات میں برنیر معصوم، اور یہ گردیزی شاعر جبریت انگیز طریقہ سے متحد ہیں، اور پھر چند
تفصیلی واقعات کے اصل حالات ایک ہی ہیں، اب ہم دارا کے آخری الفاظ کی طرف متوجہ ہوتے ہیں،
محمد معصوم نے تو نہ صرف یہ کہ اس کے مسلمان ہونے کا حال لکھا ہے بلکہ اس کے ساتھ اتنا اور اضافہ

کیا ہے کہ:-

”چنین بگوش گنگا رسیدہ کہ بعد از آفریدن کار از سر سلطان دارا شکوہ قرأت کلمہ شہادت

مسموع مردم شدہ:-

اور نگ نامہ نے اس سے ذرا مفصل لکھا ہے:-

اور زیر خنجر بوقت ہلاک
بنالید دارا بزدان پاک
بگفتا کہ اے کردگار جهان
توئی واقف از راز ہائے نہان
اگر من گناہے چنین کردہ ام
کہ بہودہ شخصے بیازردہ ام
منزادار اینم کہ دیدم کنون
کہ شد پیکر و بال من پر زخون
وگر نہ کہ جرے نہ من کردہ ام
کے رابنا حق نہ آزرده ام
تو گیری قصاصم ایا کردگار
کہ ہستی ہمیشہ عدالت شعار

ان اشعار کے علاوہ ایک اور چیز جو دارا کے حق میں بہت بڑی شہادت ہو سکتی ہے، وہ خود اس کی تصانیف ہیں اور ان سے اس کے مذہبی عقائد پر ایک بڑی حد تک صحیح روشنی پڑ سکتی ہے۔ وہ اپنے کو دارا شکوہ، حنفی، قادری لکھتا ہے اور کوئی بھی ایسا شخص جو سچی عقائد رکھتا ہو یہ نہ لکھیگا۔ ہنہ دارا کے مذہبی عقائد پر دیباچہ رقعات میں مفصل بحث کی ہے۔

خطبات ملک لکھنؤ

مولانا نے پچھلے سال مدرس میں سیرۃ نبوی کے مختلف پہلوؤں پر جو آٹھ خطبے (لکچر) دیے تھے وہ نہایت اہتمام سے لکھنؤ

پر چھپ کر تیار ہیں۔ چھپنے سے پہلے اس کے نصف آڈر اچکے ہیں، یہ اس لائق ہیں کہ مسلمانوں کے علاوہ غیر مسلموں میں

تقریباً یکے جا میں منفاست ۱۰ صفحے قیمت چھپ

تلمیح و تبصیر

برطانیہ میں ایک بدعہ دار اسلام

بسی سنین ہیں طرح زیادہ سیاسی اور کم روحانی اغراض کے ماتحت تمام غیر عیسائی آبادی کے دین ایمان کو بدعہ دار بنا دیا ہے، اسے دیکھ کر کہنا پڑتا ہے کہ یہ

ناوک نے تیرے صید نہ چھوڑا نہ مانہ میں

ترپے ہے مرغ قبلہ نما آشیانہ میں

اسلام کی طرح بدعہ مذہب کی طرف بھی ان کی خاص توجہ ہے اور اس میں انھوں نے بڑی کامیابی

پائی حاصل کر لی ہے، مگر اب جبکہ غلام اقوام میں بیداری کی روح پیدا ہو رہی ہے اور حفاظت و مدافعت

کے جذبات بیدار ہو گئے ہیں، اس مذہب کے ارباب حل و عقد نے نہ صرف اس سیلاب کو روکنے بلکہ خود

انہیں ان میں اپنے اس ایٹمی سرچشمے سے ایک چھوٹا سا چشمہ بنانے کا فیصلہ کر لیا ہے، ہندوستان میں بدعت کا

غیب، مہابودھی ہے اس نے مذکورہ بالا عنوان سے ایک طویل مضمون اس موضوع پر شائع کیا ہے، ہم اسکی

تفصیل ناظرین سوارن کے سامنے پیش کرتے ہیں تاکہ معلوم ہو کہ ملک کی بچھوٹی جماعت بھی کتنے بڑے حوصلے رکھتی ہے

”لندن میں ایک قطعہ زمین کی خریداری کے لئے گفت شنید ہو رہی ہے تاکہ اس جگہ ان بیرونی بدعت کے لئے

جو یورپ میں ہیں، پہلا بدعت تبدیل کیا جائے ایک صدی سے مختلف و متعدد کچی مشربان سیلون، مین سہنامی بدعتوں

کو عیسائی بنانے میں مصروف ہیں ان کی کوشش بار آور ہو رہی ہے اور گذشتہ ایک سو برس میں ہزاروں بدعت

کی غلامی میں داخل ہو چکے ہیں جب غریب بدعت والدین نے اپنے بچوں کو مشنری مدارس میں داخل کیا تو ان کو اس

کا دم بھی نہ تھا کہ ان کے بچوں کو سچی بنا لیا جائیگا، آج سے ایک سو برس پہلے صرف چند ہزار ایسے اشخاص
 جنہوں نے دنیاوی منافع کے لحاظ سے سچیت کو قبول کر لیا تھا، مثلاً میں کرنل الکت (COLONEL
 OLCOTT) انجمن ہائی سیلون کے اور میڈم بلوٹسکی (MADAME BLAVATSKY) کے ساتھ

انہوں نے صرف بد مذہب کو لیا بلکہ انہوں نے بدھوں کی آنکھ کھول دی، اور بتایا کہ مشنری مدارس میں بچوں کو
 کے کیا نتائج ہن ہر عیسائی فرقہ کا الگ الگ مدرسہ ہے اور وہ بدھ بچوں کو سچی بنانے کی کوشش میں مصروف
 بدھی بھگت ۲۱ سال سے بدھی نوجوانوں کے محافظ و ہادی رہے ہیں، لیکن مشنری میں سیلون کی سرکی
 حکومت نے تمام ہریزے میں عیسائی زبانوں کے مکاتب قائم کر کے وہاں کے باشندوں کو اس بات پر مجبور کرنا شروع کیا
 کہ وہ اپنے بچوں کو بھگتوں کی نگرانی سے نکال کر ان مدارس میں داخل کریں، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مسجدی مدارس بند
 کر دیے پڑے اور بدھ بچے بھی ان کے ماتحت آگئے، یہی مسلمانوں نے اپنے مدارس کے ذریعہ اپنے مذہب کی اشاعت
 بہترین ذریعہ پایا اور انہوں نے تمام ملک میں ان کا جال بچھا دیا، سیاسی چالوں سے مذہبی مدارس بند کر دیے
 اور مذہبی اساتذہ کو جبراً کر دیا گیا کہ وہ بچوں کو اپنے مدارس میں واپس بلانے کی کوشش نہ کریں، یہ بدترین توہین تھی
 لیکن سانہ لہجہ اساتذہ نے حکومت کے خوف سے کچھ نہ کیا، بدھ مذہبی رہنماؤں کی امن پسندی کو جاننے کے بعد بھی مسلمانوں
 کا یہ نہایت ہی شرمناک قریب تھا، سرکاری حکام نے سفید سچی مسلمانوں کو مدارس کے قیام میں مدد دی اور یہ ایک
 نئی جو کسی بھی عیسائی ملک میں ممکن نہیں،

لیکن اب وقت آگیا ہے کہ مہاتما بدھ کی تعلیمات کی روشنی انگلستان میں پھیلائی جائے، اور اس کو اس
 مذہب کی صداقت اور سچی مسلمانوں کی شرارت آگاہ کیا جائے،

اہل انگلستان کو بدھ تعلیمات سے واقف کرنا ناگزیر ہو رہا ہے، اس مذہب کی اشاعت کے لئے ضروری ہے
 کہ ہر وہ مذہب کا لہجہ میں ایک مہم ہو، سائنس مہاتما بدھ کی تعلیمات کے ساتھ ہے، جب اہل انگلستان
 مہاتما بدھ کے اصول کو سنیں گے، تو ان کو کریں مہول اور حضرت عیسیٰ کے یہودی مذہب میں فساد

ہو جائے گا،

میں تھاپان، کوریہ، سیام، برما، تبت، اور سیلون، بدھوں کا گھر ہے، ان ملکوں میں ہزاروں
 ہنہن اپنے اس بودھی مذہب کی اشاعت میں مشغول ہیں، اب وقت آگیا ہے، کہ ہر وہ مذہب لہجہ میں
 اپنا مہم بنائیں، یہ پہلا موقع ہے مجلس مہا بدھی نے اپنی ایک شاخ لندن میں قائم کی ہے، اور مشنری
 سے وہ مصروف عمل ہے،

لندن میں ایک مناسب موقع پر مہم بنانے کے لئے پہلی ضرورت حصول زمین کی ہے، اس زمین
 کی قیمت تقریباً، ہزار پونڈ ہوگی، اور عمارت کے لئے مزید دس ہزار چاہئیں، ہم کو انگریزوں کو بدھی بنانے میں
 سبھی مسلمانوں سے سابقہ کرنا نہیں چاہئے بلکہ ہمارا مقصد وحید یہ ہے کہ ہم مہاتما بدھ کی تعلیمات کو موازنہ کیلئے ان کے
 سامنے پیش کر دیں،

اہل برطانیہ ۱۹ ویں صدی کے نصف آخر سے بدھ مذہب سے دوچار ہو رہے ہیں، یہ ایک انگریز چارج رز
 (GEORGE TURNOUR) ہی تھا جس نے سب سے پہلے پالی مادہ انگریزی میں ترجمہ کیا، یہ
 ایک انگریز برین ہاؤس (BRAIN HOUGHTON HODGSON) ہی تھا جس نے پورے کتب خانہ
 میں بدھ مذہب کی مذہبی کتب تقسیم کیں،

مہاتما بدھ کا قول ہے، کہ مذہب کا تحفہ بہترین تحفہ ہے، اور کیا لاکھوں بلکہ کروڑوں پیردان بدھ اس علم
 کی نیل کے لئے قدم بڑھائیں گے،

کہا جاتا ہے کہ اسلام سب بڑا عالم گیر مذہب ہے اور تبلیغ و اشاعت اس مذہب کے ہر پردہ کا فرض ہے، اگر کیا
 الکلیف والیان ریاست کی امداد ہٹا لینے کے بعد، ہم کو ایک علی السبیل کی بھن زندہ رہتی ہوئی نظر آئیگی جو صرف
 عام مسلمانوں کی مالی امداد سے اپنے فرائض کو انجام دے سکے، اس وقت ہمارے سامنے دو کام ہیں، ایک
 کہ ہم اپنی حفاظت کا سامان کریں، اور دوسرے یہ کہ ہم پیغام الہی ان کروڑوں مضطرب و سکینہ طلب قلوب

ایک پونچادین، جو سرب کی مادی ہلاکت سے بیزار ہو کر روحانیت کے آغوش میں اُسے کے لئے بے چین ہیں
"ن"

اردو اور ہندو

حال ہی میں جناب رام بابو سکسینہ، ایم اے، ایل، ایل، بی، آرکن ہندوستانی اکیڈمی نے تاریخ ادبیات
اردو کے نام سے ایک کتاب انگریزی میں لکھی ہے، اس کتاب کی ابتدا امین الہ آباد کے انشا پر داز قانون دان
ڈاکٹر تاج بہادر سپرد کا دو صفحہ کا مقدمہ ہے، اس مقدمہ میں ڈاکٹر صاحب موصوف نے بعض ہندو بھائیوں کی
اس معاملہ انہ ذہنیت پر جو انھوں نے ہندوستان کی مشترکہ زبان اردو کے متعلق قائم کر رکھی ہے، ماتم کرتے
ہوئے ان کو اپنی اس دینی زبان کی ترقی کی طرٹ متوجہ کرنے کی کوشش کی ہے، ایک مستند ادیب و تجربہ کار
قومی رہنما کے یہ خیالات یقیناً بہت آموز ہیں، وہ لکھتے ہیں،

میں نے اس تقریر میں جو گزشتہ سال جامعہ لکھنؤ کے جلسہ تہنم اسناد کے موقع پر کی تھی، اردو سے متعلق پر ماتم
کیا تھا، ان بھائیوں کے تعلیم یافتہ اصحاب میں سے اکثر نے اس ذمہ داری کو جوان پر اپنی زبان کی ترقی و توسیع کے
متعلق ہے، مخصوص نہیں کیا ہے، بد قسمتی سے ہم کو اس بات کا علائقہ اقرار کرنا پڑتا ہے، کہ شمالی ہندوستان میں
دیسی زبانوں پر قومیت کے غلط تخیل کا جتنا بڑا اثر ہوا ہے، کہ قومیت "فرقہ بندی" کے علاوہ کوئی دوسری چیز ہے
کسی اور چیز کا نہیں ہوا ہے، یہ کس قدر افسوسناک حقیقت ہے، کہ صوبیات متحدہ ہیں ایسے گریجویٹ اور انڈر
گریجویٹ نظر آتے ہیں، جبکہ خیال ہے کہ ہندی سے متعلق ان کے قرض کے معنی یہ ہیں کہ وہ اپنے خیال تک سے
اس زبان و ادبیات کو جس میں کہ ایک بادو نسل پہلے خود ان کے آباد اجداد کو کمال حاصل تھا، نکال دینا
اس کے ساتھ ہی یہ بھی کچھ کم افسوسناک واقعہ نہیں ہے کہ ایسے بہت سے نوجوان مسلمان آپ کو نظر آئیں گے، جو اردو کے
متعلق ہندوؤں کے رویہ کے شکایات دیرینہ سے پر ہوں گے، مگر نفس اس زبان کی ادبیات میں جس کا وہ اپنے کو
محافظ و مربی سمجھتے ہیں، خود ان کا شاید ہی کوئی قابل ذکر علمی حصہ ہوگا، ذہنی مذاق کے اختلاف اور تمدن کے تغا

نے گزشتہ ۲۲ برسوں میں ہلک فرقہ وارانہ جذبات کو بہت زیادہ شمول کا رہنا کر فیاض، اشتراک عمل اور محبت
بائی کے سرچشموں کو مسموم کر دیا ہے، میں اس سے غافل نہیں ہوں، کہ گزشتہ چند سالوں میں علمی جوش عمل اپنا
کام کر رہا ہے، لیکن ان سوالات کا کہ ہماری ادبی تصانیف کہاں تک ہماری زندگیوں کو مالا مال کریں گی اور
ان کی حیات کب تک ہے، جواب صرف وقت و زمانہ دیگا، اس وقت کی شاعری موزون نثر سے زیادہ اہمیت
نہیں رکھتی، اس میں جذبات عالیہ کا فائدہ ان ہے، اعلیٰ معیار کا تخیل مفقود ہے، ادھ میں نے بہت سی نظمیں
دیکھی ہیں جن کے متعلق میں کہہ سکتا ہوں کہ اردو میں ہمارے ادبی ذوق کی تحریک کی ذمہ داری بڑی
مہنگاں ان ہی پر عائد ہوتی ہے، ہماری نثر بھی اس سے بہتر نہیں، اس سے زیادہ فروخت ہونے والی وہ کتابیں
نہیں ہیں جن کا مقصد ہمارے دماغوں کی اعلیٰ تربیت یا ہمارے لئے سنجیدہ مذاق کا مہیا کرنا ہے، بلکہ وہ
افسوسناک افسانے ہیں، جن میں بے بنیاد محبت، نفیس، بے دفاعی، سازش اور بہت ہی کم درجہ کی جالاکا ہوتی ہے، اہ
خون سے کہ کہیں میری یہ عام رائے ہمارے سچے اصحاب قلم کو بھی اپنے اندر شامل نہ کرے، میں یہ اقرار کرنے کو تیار
ہوں کہ ہم میں اب بھی بعض ایسے ارباب فکر موجود ہیں جنکی ادبی مساعی گودستی و انفرادی ہیں، لیکن ان کا خاص
مرتبہ ہے، اردو شعرا کی تعداد غیر محدود ہے، لیکن ان میں وہ جن کو شرف بقا حاصل ہو، محدود ہے، چند ہی میں ایسے
خیال میں اس وقت ہندوستان کے جس حصہ میں اردو کی ترقی کا صحیح طور سے ٹھوس کام ہو رہا ہے،
وہ حیدرآباد ہے۔

ہمارا خیال ہے کہ شاید ڈاکٹر صاحب مدد و روح کو اپنے گونا گون مشاغل کی وجہ سے اس بات کی فرست
نہیں ملی کہ وہ خود شمالی ہند میں ایسی خاموش علمی مجالس کے حالات جو برسوں سے اردو کی ترقی میں کام کر رہی
ہیں، واقفیت حاصل کرتے، ہاں یہ سچ ہے کہ عام حالت بہت افسوسناک و مایوس کن ہے، لیکن پھر بھی اس کو
نفی کا درجہ دینا شاید انصاف سے بعید ہے،

سلطان صلاح الدین کا مدرسہ

گرجا کے قالب میں

سلطنتوں کے انقلابات کے کیا کیا نتائج ہوتے ہیں، ان کی ایک بدیہی مثال اسپین کی وہ مسجدیں ہیں جو اب گرجائی ہوئی ہیں، لوگ کہتے ہیں کہ بتاریکی کے عہد کے واقعات ہیں، اس نورانی زمانہ میں اس تعصب اور تنگ خیالی کا وجود نہیں رہا ہے، مگر ہمارے سامنے یورپ کی ایک سب سے بڑے تعصب اور ستمند قوم کا کارنامہ پیش ہے،

سلطان صلاح الدین ایوبی نے بیت المقدس میں ایک مدرسہ خاص شافعی فتنہ کی تعلیم کے لئے بنایا تھا جس کا نام مدرسہ صلاحیہ تھا، اور یہ عمارت شافعی فقہاء پر وقت تھی، اس کے صدر دروازہ پر اب تک ذیل کا کتبہ موجود ہے،

بسم اللہ الرحمن الرحیم، تم لوگوں کے پاس جو نعمتیں بھی ہیں وہ خدا ہی کی دی ہوئی ہیں، یہ مدرسہ مولانا الملک ناصر صلاح الدین والدین سلطان الاسلام والسلمین ابی النضر دوسین بن ایوب بن شاذلی محی دولہ امیر المؤمنین اعز اللہ انصارہ وجمع لہ خیر الدین والد الآخرہ نے امام ابی عبد اللہ محمد بن ادیس الشافعی رضی اللہ عنہ کے فقہاء پر مشتمل مین وقت کیا،

یہ مدرسہ سات سو برس تک اسلامی رہا، سلاطین عثمانیہ کے اخیر عہد میں ۱۵۵۶ء میں فرانسیسیوں نے سلطان عبد الحمید خان کے پاس کوشش کی کہ اس کو مسلمانوں کے ہاتھ سے نکال کر ہمارے سپرد کر دیا جائے، کیونکہ قدیم زمانہ میں یہ مدرسہ دہل حضرت مریم علیہا السلام کی ماں کے نام پر کنیسہ جڑ تھا، چنانچہ سلطان عبد اللہ

نے اس کو فرانسیسیوں کی عنایت و مہربانی کے خریدنے کے لئے مسلمانوں کے قبضہ سے چھو کر پولیس سوم کو بیرو کے طور پر دیدیا، اور فرانسیسیوں نے اس کو کیتھولک مذہب کا دارال تبلیغ بنالیا،

اس کے بعد جب جنگ عظیم کا اعلان ہوا اور اتحادی سلطنتوں کے مکاتب اور درس گاہیں ترکوں کے نفرت میں آئیں تو انھوں نے پھر اس کو مسلمانوں کے قبضہ میں دیدیا اور اس میں دو جامعہ صلاحیہ قائم ہوئی جس کی نگرانی مشہور پرجوش عالم شیخ عبدالعزیز شادیش کے سپرد ہوئی، لیکن جب جنگ عظیم میں ترکوں کو شکست ہوئی، اور خود مسلمانوں کی دوسرے جن کا سپہ سالار عراق کا موجودہ بادشاہ امیر فیصل تھا، بیت المقدس پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا، تو انھوں نے پھر اس مدرسہ کو فرانسیسی شترسی کے حوالہ کر دیا چنانچہ اب اسلام کے شافعی فقہاء کے بجائے یہاں سے رومن کیتھولک مذہب کے پادری تعلیم پاتا کر لکھتے ہیں، سبحان مقلب الدھور

عربوں کی یادگار ریاضی میں

عربوں کو ریاضی میں جو درک تھا اور اس میں انھوں نے جو جو اضافے کئے تھے ان کی طرف ریاضی کے اشارات آج بھی اشارہ کر رہے ہیں، ہر ریاضی دان جانتا ہے کہ ریاضی کے اہم اشارات میں حوت میں اشارہ بھی ہے یہ نشان جبر و مقابلہ کے حسابات میں اس غیر معلوم شے کی علامت ہے جس کو جاتا مقصود ہوتا ہے، مشہور فرانسیسی مستشرق پول کا زانو واپنی کتاب "فرانس کے مدارس میں عربی زبان کی تعلیم" (مطبوعہ پیرس سنہ ۱۹۲۰ء) میں لکھتا ہے کہ اس اشارہ (x) کی اصل عربی ہے، اس کی پہلی شکل (ش) تھی یعنی "ش" جو شے (کوئی چیز) کا پہلا حرف ہے، اس کو عرب ریاضی دان حساب میں غیر معلوم شے کی جگہ پر لکھا کرتے تھے، پہلے پہل یورپ والوں نے لاطینی زبان میں اس کا ترجمہ RES کیا جو "شے" "شی" کا مرادف ہے، لیکن اسپینوں نے براہ راست عربی اشارہ کو لیا، مگر چونکہ ان کی زبان میں ش کا حرف

اخْبَارُ عَلِيٍّ

کواکب سیال ہیں

پروفیسر جنرل نے جو انگریزی انجمن فلکیات کے ناظم ہیں یہ نئی رائے ظاہر کی ہے کہ ستاروں کی بڑی تعداد ان کائناتوں میں سیال ہے اور پروفیسر مذکور کی یہ رائے علماء فلکیات کی اس رائے سے بہت زیادہ مختلف ہے کہ گری کی شدت کی وجہ سے ستارے لطیف گیس کے کرے بن گئے ہیں، پروفیسر مذکور اس دعویٰ کی دلیل میں انھیں توام ستاروں کی کثرت کو پیش کر کے کہتے ہیں کہ ہر توام ستارہ دو مستقل ستاروں کا مجموعہ ہے جو ایک دوسرے کے گرد چکر لگاتے ہیں یا ایک مشترک مرکز کے گرد گردش کرتے ہیں اور علماء کی یہ رائے ہے کہ توام ستاروں کا جرم دراصل ایک ہی تھا، بعد میں دو ہو کر چکر لگانے لگے ہیں، ان دونوں مقدمات کے بعد پروفیسر مذکور یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ اب اگر ستارے حقیقت لطیف گیس کے کرے ہیں تو توام ستاروں کی تقسیم دشوار ہو جائیگی، تقسیم اسی صورت میں آسانی کے ساتھ ہو سکتی ہے کہ جب اصلی ستارہ سیال ہو جس طرح غل کی بوند سرکہ میں ڈالنے سے تقسیم ہو جاتی ہے اگر سرکہ میں تیل کا قطرہ ٹپکا کر تنکے سے اس کے ایک حصہ کو س کر دے تو تیل کی بوند کا ایک جز اس میں جذب ہو جائیگا، اور ایک بوند کی دو بوند بن جائیں گی۔

لاسلی کا مجزرہ

آوازیں کبھی فنا نہیں ہوتیں،

لاسلی کمپنی کے ایک انجینئر کو فی نے لکھا ہے کہ گانے والوں کے نغمے جو لاسلی کی موجوں کی صورت میں فضا میں پھیل جاتے ہیں وہ فنا نہیں ہوتے بلکہ ہمیشہ فضا میں موجود رہتے ہیں، اگر مستقبل میں شدید الاٹراس

نہ تھا، اس لئے اس کو سین (X) یعنی حرف ایکس سے بنا دیا پھر اس سے یورپ کی دوسری زبانوں میں لپیٹا یہ اشارہ قتل ہو گیا، اس کے بعد پروفیسر مذکور لکھتا ہے کہ اب ہم کو یہ جاننے کی ضرورت نہیں ہے کہ ریاضی کا وہ کون سا علم جس پر اس کی عبارت کا دار و مدار ہے اس کی اصل، خالص عربی ہے۔

پروفیسر مذکور کی یہ بھی رائے ہے کہ زیرو (ZERO) صفر، اور اس کا مرادف شیفر (SHIFF) (RE) دونوں عربی کے صفر سے ماخوذ ہیں جس کے سنی خالی کے ہیں، یعنی جہان کوئی عدد نہ ہو، لوگ کہتے ہیں کہ صفر ہندی زبان کے اس لفظ کا ترجمہ ہے جو اس کے مقابل سنسکرت حساب میں مستقل تھا، ممکن ہے یہ خیال صحیح ہو کیونکہ عرب خود ان رقوم کے ہندوؤں کو حکو یورپ والے عربی بتاتے ہیں ہندی کہتے ہیں، بہر حال جو واقعہ بھی ہو یورپ والے ان الفاظ اور سنی کے مستعار لینے میں عربوں کے شرمندہ احسان ہیں، عربی زبان نے اپنی سربست کو محفوظ رکھتے ہوئے معنوں میں بھی وہ وسعت پیدا کی جو پہلے نہ تھی، اردو غیر زبانوں کے الفاظ کو اپنے اندر جذب کرنے میں بھی کوتاہ نہ رہی، علماء لغت کے نزدیک یہ زبان کی قوت اور زندگی کی دلیل ہے،

م

خلفائے راشدین

از

مولوی حاجی عین الدین جہانگیر ذوقی سابق قاضی دارالصفین

اس میں حضرت ابو بکر صدیق، حضرت فاروق، حضرت عثمان ذی النورین، اور حضرت علی مرتضیٰ کے حالات ذاتی، سوانح اخلاق و فضائل اور ان کی خلاف کی سیاسی، انتظامی، علمی، دینی، کارنامے اور فتوحات ملکی تفصیل لکھے ہیں جن کو بڑھ کر خلافت راشدہ کی ۳۳ سالہ تاریخ پوری سامنے آجاتی ہے، اور ان خلفائے راشدین کے کمالات، فضائل، مناقب اور کارنامے پیش نظر ہو جاتے ہیں، ضخامت ۵، ۳ صفحے، لکھنؤ، چھپائی کاغذ اعلیٰ قیمت سے،

آئے ایجاد ہو جائیں تصدیق اور تردید کے بعد بھی ہم فضا کے منتشر نفون کو سمیٹ سکتے ہیں، کیونکہ ہر ملک کی موجیں کبھی فنا نہیں ہوتیں،

اس خیال کی مزید تفسیر سے معلوم ہوا کہ نظری طور پر لاسکی کی موجیں اوقیانوس کی موجوں کی طرح فضائیں ہمیشہ قائم رہتی ہیں البتہ فضائیں منتشر ہونے کے بعد کمزور پڑ جاتی ہیں اس لئے موجودہ آلات کے ذریعہ سے ان موجوں کا سمیٹنا دشوار ہے،

اگر یہ نظریہ کبھی علی صورت میں آئیگا تو انقلاب دہر کا عجیب و غریب کرشمہ نظر آجائیگا، اور آج سے ہزاروں سال پہلے جس قدر اولوالعزم اور بڑی بڑی ہستیاں گذری ہیں ہم ان کے خطبات اور احکام تاریخ کی دساتھ کے بغیر خود ان کی زبان سے سن سکیں گے،

موسم پر انسانی دسترس

سائنس کی روز افزون ترقیاں اب موسم پر قابو پانے کی فکر میں ہیں، آج کل عل سے سائنس کی توجہ اس طرف مرکوز ہو رہی ہے کہ کس طرح موسم پر قابو حاصل کر کے بارش، سردی اور گرمی کو قبضہ میں کر لیا جائے اور اپنے حسب خواہش پانی برسا یا جاسکے اور گرم موسم کو خوش گوار بنایا جاسکے، یہ ایک مسئلہ ہے، کہ گھنے جنگلون اور جھاڑیوں کے جلنے کے بعد بارش ہوتی ہے، لیکن اس کا یہ منشاء نہیں ہے کہ اب پانی برسانے کے لئے تمام جنگلون اور جھاڑیوں کو نذر آتش کر دیا جائیگا، بلکہ مقصد صرف اس قدر ہے کہ حکومت اور رطوبت کے ساتھ بارش کا تعلق معلوم ہو جائے، اگرچہ مصنوعی طریقوں سے آج بھی پانی برسانا ممکن ہے لیکن سخت زحمت طلب ہے، یہ بار بار کا تجربہ ہے کہ بادلوں کے اوپر ہوائی جہازوں کے ذریعہ سے برق آوا ریت برسا دی گئی جس سے بادل کے ابخرات پانی بن کر برس گئے، یہ بھی خیال ہو رہا ہے کہ بجلی کے تاروں سے مربوط ہوائی جہازوں کے ذریعہ سے بادلوں کو شہروں سے ہٹا کر علیحدہ برساتا نامکن ہو جائیگا، اس شہر کی سر زمین اور شاہراہیں کچھ سے محفوظ ہو جائیں گی،

طبی خبریں

رسالہ علم العام لکھا کہ ایک انگریز نے ایک جدید طہر تیار کیا ہے جو "مونسول" کے نام سے موسوم ہے، یہ پتھر کے کونڈے کے تار کول سے نکلتا ہے اور نہایت آسانی کے ساتھ پیاجی جاسکتا ہے اور اس کا انجکشن بھی آسان ہے اس کے استعمال سے عضلات کو کوئی عدم مہ نہیں پہونچتا، ایک جرمن فاضل نے خون کی تحقیقات کا ایک آلہ دریافت کیا ہے جس کے ذریعہ سے سرطان پیدا ہونے کے قبل جسم میں اس کے مادہ کا پتہ چل جاتا ہے،

جامعہ الینوسی میں سرطان کے مقابلہ کے لئے ایک آلہ ایجاد کیا گیا ہے، اس میں اکس کی شعاع کے لئے ایک بہت بڑی نیکی لگی ہوئی ہے، یہ نیکی جسم پر شاعین ڈالتی ہے، شاعین جسم میں نفوذ کر کے سرطانی مادہ کو فنا کر دیتی ہیں، ایک کم از کم اس کا مورد ک دیتی ہیں اس میں کل ۸ منٹ سے ۱۲ منٹ تک کا وقت صرف ہوتا ہے،

ایک امریکن ڈاکٹر فولنی شینی کی رائے ہے کہ زکام عموماً زیادہ کھانے، زیادہ تفکرات، کم ورزش اور کم سونے سے ہوتا ہے،

دولت اور اس کا صحیح مصرف

پروفیسر لیفرنگ سابق پروفیسر کیپا سڈنی یونیورسٹی آسٹریلیا نے تھوٹے دن ہوئے کہ وفات پائی اور مرنے کے بعد ۲۷ ہزار گنی کی گران قدر رقم چھوڑ گئے، اور یہ ساری کی ساری رقم وصیت کے ذریعہ سے رفاہ عام کے مختلف کاموں کے لئے وقف کر گئے جس کی تفصیل یہ ہے ۲۵۰۰ گنی خاص شہر سڈنی کے لئے، جس کے نفع سے دو علی النعام دیئے جائیں گے، ۵۰۰ گنی بوجہ یونیورسٹی کے سبھی کالج کے لئے، ۱۰۰ گنی حدینات ملکی سکالر شپ کے لئے، ۵۰۰ گنی نیو سوٹ ویلز کی ملکی انجمن کے لئے، اس طریقہ سے ساری دولت آسٹریلیا کی مختلف انجمنوں اور لوگوں

کی کیسا دی انجن کو دیدی

مسز ریٹ نے ۲۰۰ گنی اس غرض سے دی ہیں کہ اس کا منافع اسکالینڈ کے ان ماہرین فن پر صرف کیا جائے جو یورپ اور امریکہ کی مختلف تعلیم گاہوں میں انجینیری پر دراز موسیقی اور کمر بائیت کے فنون میں ہمارت حاصل کر رہے ہیں

مختلف ملکوں کی جہاز سازی

گذشتہ ۱۹۲۷ء میں تمام دنیا میں ۲۲۸۵۰۰ ٹن کے وزنی جہاز تفصیل بل کیے مختلف ملکوں نے سمندر و

میں اتارے

برطانیہ اور آئر لینڈ ۱۲۲۵۰۰۰

جرمنی ۲۸۹۰۰۰

مالک متحدہ امریکہ ۱۶۹۰۰۰

ہالینڈ ۱۱۹۰۰۰

یہ صرف برطانیہ اور آئر لینڈ کے ساتھ مخصوص ہے کہ ۱۹۲۷ء کے مقابلہ میں اس نے ۵۸۶۰۰۰ ٹن وزن کے زیادہ جہاز سمندر میں اتارے اور نہ بحیثیت مجموعی تمام دنیا کے جہازوں کو ملا کر گذشتہ سالوں کے مقابلہ میں ۱۹۲۷ء کے جہازوں کا وزن بہت کم ہے چنانچہ ۱۹۱۹ء میں جہازوں کا وزن ۸۶۰۰۰۰ ٹن تھا، یعنی ۱۹۱۹ء کے مقابلہ میں ۱۹۲۷ء میں نصف سے بھی زیادہ وزن گھٹ گیا

گذشتہ جنوری میں تمام دنیا کے جہازوں کا وزن ۵۹۶۸۸۰۰۰ ٹن تھا، اس کے مقابلہ میں جنوری ۱۹۱۳ء میں ان کا وزن ۵۴۵۵۵۰۰ ٹن تھا

”م“

ایک بیٹا

میگزرد

از خباب امجد حیدر آبادی

سال درمہ روز و شب د شام د سحر میگزرد
خیر د شرا عیش و لعب، نفع و ضرر میگزرد
کاروان ہمہ عالم ز نظر میگزرد
باش رنجیدہ کہ خوش حال مگر میگزرد
از ہو سہا بگزر یا مگر میگزرد

صفت بحر روان، دم بردانی گزرد
نوسن عمر چو کشتی دستانی گزرد
موسم طفلی دپیری و جوانی گزرد
د جهان گزردان چون گزرائی گزرد
از ہو سہا بگزر یا مگر میگزرد

عمر اک دن ہو کہ سو سال گزر جاتی ہے
دوش پر سی ہو یا شال گزر جاتی ہے
گرا میردن کی بہ اقبال گزر جاتی ہے
بیکسوں کی بھی بہر حال گزر جاتی ہے
از ہو سہا بگزر یا مگر میگزرد

خاک میں کاخ نشین خاک نشین یکسان ہے
بند کی آنکھ تو پھر زشت و حسین یکسان ہے
پیش میں لغز تر نان جوین یکسان ہے
آگنی نیند تو پھر فرش و زمین یکسان ہے
از ہو سہا بگزر یا مگر میگزرد

بہی نہیں چاہتا، افسوس مگر مرنا ہے
گر نہیں خوب خدا موت سے تو ڈرنا ہے

مٹی پھرتے غرض قبر غم بھرنا ہے جھوٹری ہو کہ محل، ہم کو بسر کرنا ہے
از ہو سہا بگزر یا گزر میگزرد

جبری سانسوں میں شب دراز بسر کرنا ہے شام غم ہو کہ شب عیش، سحر کرنا ہے
ہر سوار اور پیادے کو سفر کرنا ہے کوئی ہو، گور میں اک دن لستے گھر کرنا ہے
از ہو سہا بگزر یا گزر میگزرد

تصحیح

جناب عبداللطیف صاحب شادا نے ایک گرامی نامہ میں اپنی نظم کی دو غلطیوں کی اس طرح تصحیح کرتے ہیں:-

فردری ششہ کے پرچہ میں میری غزل بعنوان "عذلیب" چھپی ہے، مگر اس میں سور التلاق سے دو جگہ غلطی رہ گئی ہے، یا خدا جانے ہو گئی ہے،

ایک "اعراب ہو گئے" بے قرآن عذلیب، کی جگہ "اعراب ہو گئے" بے قرآن عذلیب لکھا گیا ہے،

دوسری "سوٹوئے دل بنی جب اک افتخار عذلیب" کو "سوٹوئے دل بنے جب اک افتخار عذلیب" لکھا گیا ہے،

فتان اور افتان اکثر انیس کے ساتھ استعمال پاتے ہیں، اندیکر کے ساتھ شاذ و کمتر،

سیرت عمر بن عبد العزیز

حضرت عمر بن عبد العزیز خلیفہ اموی کے سوانح حیات اور ان کے مجددانہ کارنامے، طبع دوم
قیمت پیم ضخامت ۱۹۰ صفحہ،
"پینچہ"

بَابُ الْكَتَبِ وَالْإِنْقَاءِ

رسائل اخبارات کے خاص نمبر

یہ سچ ہے کہ مادی دنیا کی طرح، ذہنی اور خیالی دنیا میں بھی کوئی نہ کوئی موسم آتا اور جانا رہتا تھا، اگرچہ
یاد ہے تو کہا جاسکتا ہے کہ جھل تحریری عالم میں اخبارات، و رسائل کے خاص نمبر دن کا موسم ہے،

یوں تو جب اردو صحافت نے میدان ترقی میں قدم رکھا تھا، اسی وقت بعض اخبارات و رسائل نے
خاص خاص اہم نمبر نکالنے شروع کر دیئے تھے، اور ہم کو ناچوشتی نمبر، گنگریس نمبر، ہولی نمبر، عید نمبر وغیرہ
کہے کوئی جانتے تھے، مگر ادھر گزشتہ تین برسوں سے ان خاص نمبروں نے ایک خاص عمومیت حاصل کی ہے،

اور اکثر اخبارات و رسائل اپنی توسیع اشاعت یا مزید حصول اشتہارات کی کوشش میں ایک دوسرے سے
سبقت لیجانے کے لئے کسی موقع کو بھی ہاتھ سے جانے نہیں دیتے، اور اب سالگرہ نمبر، عید نمبر، حج نمبر، رمضان
نمبر، غالب نمبر، نوٹس نمبر، حبیب نمبر، افسانہ نمبر، اور کچھ نہیں تو خاص نمبر ہی نکالتے رہتے ہیں،

ان خاص نمبروں کی ایک عام خصوصیت ایک خاص قسم کی نصاب و براہ اور انسانوں کا اجتماع ہے
اس میں شک نہیں کہ بعض رسائل و اخبارات کے خاص نمبر بعض اوقات بہت مفید و دلچسپ مضامین شائع
کرتے ہیں کامیاب ہوتے ہیں، لیکن اکثر ان کا مجموعہ ایک عام قسم کے مضامین سے زیادہ دفعت نہیں رکھتا،

اور اس کے ساتھ ہی صحافتی رنگ نہیں بلکہ حسد اور اس کے بعد عداوت کا رنگ صاف نمایاں ہوتا ہے،
یہ توئی یا فتنہ صحافت کے درمیان پر ایک بدنامی ہے،

کہ وہ اپنے مضامین کے ذریعہ ایک خاص خدمت انجام دیر ہا ہے،

مرقع لکھنؤ نے اپنے جنوری نمبر کو افسانہ نمبر کی حیثیت سے شائع کیا ہے، اور تقریباً مشہور افسانہ نویسوں کے نتائج قلم کے حصول میں کامیاب ہوا ہے، منشی پریم چند، جناب سدرشن، حضرت نیاز، جناب فراق، احسن وغیرہ کے افسانے دلچسپ ہیں، مگر پنجاب کے ممتاز مسلم افسانوں نگاروں میں سے کسی کا بھی کوئی قصہ نہیں ہے، تصاویر کی جگہ اس میں بعض ممتاز اصحاب کی خریدین کے عکس ہیں، اور امید کہ یہ خاص دلچسپی دیکھے جائیں گے، خواتین میں جناب نذر بجا، صاحبہ اور مس نند کے افسانے ہیں، قیمت ۴۰

نیرنگ راہپور، نے بھی اپنا خاص نمبر نکالا، اور ہر ورق پر غالب کی تصویر ہے اور اس کا انتخاب بھی اعلیٰ کے نام سے ہے، اس لئے خیال تھا کہ شاید اردو کے اس خدائے سخن کے متعلق اس میں دلچسپ مضامین ہونگے، لیکن اس حیثیت سے یہ نمبر بہت مایوس کن ہے، تاہم اس کے مضامین بھی مفید اور دلچسپی سے پڑھنے کے لائق ہیں، تصاویر کی تعداد ۷ ہے، قیمت ۴۰

فردوس لاہور، فردوس لاہور کا ایک چھوٹا سا رسالہ ہے جو گذشتہ سال سے شائع ہو رہا ہے، اس سال کی ابتدا میں اس نے اپنے نمبر ۲ کو خاص نمبر کی صورت میں شائع کیا ہے، اور اپنے دوست حلال کے مطابق اس کو اچھا بنانے کی پوری کوشش کی ہے، تصاویر کے لحاظ سے بھی اچھا ہے، مضامین کا انتخاب بھی قابلِ فیکہ نہیں، اور سب بڑی خوبی یہ ہے کہ اس نے تاریخی تصویر کی اشاعت کا انتظام بھی کیا ہے، (اگرچہ یہ تصویر ہمارے دور میں نہیں ہے) قیمت ۴۰

پہلی، امرت سر "مردون" کے رسائل کی طرح خواتین کے اس مفید رسالہ نے بھی اپنا سا لگہ نمبر شائع کیا ہے، اور ہندوستان کی اردو نسوانی دنیا کے لئے ہر قسم کے مفید و دلچسپ مضامین شائع کئے ہیں، تصاویر بھی ان سے متعلق ہیں، مریم زمانی وری حرم اکبر ہیں جس کو پر جوش سچی مبلغ فادر ہوسٹن نے اکبر کی عیسائی بیوی ثابت کرنے کی کوشش کی تھی، اور تقریباً ۴۰ برسوں سے یہ مسئلہ تاریخ دان اصحاب میں زیر بحث ہے، قیمت ۴۰

اس سال کے تمام خاص نمبروں میں رسالہ زمانہ کانپور کے جوہلی نمبر کو خاص اہمیت حاصل ہے، زمانہ روکا ایک قدیمی خدمت گزار اور اپنے مسلک کا دیرینہ مستقل مزاج راہرو ہے، پینڈت دیانند گم صاحب نے جس استقلال جس خلوص، جس قربانی جس اعلیٰ قابلیت سے ہمیشہ زمانہ کو اس کے اعلیٰ معیار پر قائم رکھ لیا ہے، لے وہ تمام اردو دوست اہلک شکر گزاری اور مبارکباد کے مستحق ہیں، زیر تنقید نمبر اپنے تمام ظاہری و باطنی کمال کی وجہ سے زمانہ کا صحیح جہلی نمبر کہلانے کا مستحق ہے، اور ہم سچے دل سے دعا گو ہیں کہ خداوند تعالیٰ اسے مفید طویل زندگی عطا کرے، قیمت ڈیڑھ روپیہ،

نیرنگ خیال، ابتدا ہی سے خاص نمبروں کی اشاعت کی وجہ سے نمایاں ہو چکا ہے، اس کا عید نمبر اپنی گذشتہ روایات کو باقی رکھے ہوئے ہے، اور اس نمبر میں بعض مضامین خاص توجہ کے قابل ہیں، جناب ادیٹر صاحب نے اپنے جس ڈرامہ کا ایک منظر شائع کیا ہے، اس کا پلاٹ ایک بڑی حد تک جناب سلطان حیدر جوش کے افسانہ ابنِ سلم سے لیا گیا ہے، مگر افسوس کہ اس کا کہیں ذکر تک نہیں، تصاویر کا لحاظ سے بھی وہ کسی سے کم نہیں بلکہ اس مرتبہ تاریخی تصاویر کے لحاظ سے خاص امتیاز حاصل کیا ہے، قیمت ۴۰

نحزین، اردو کا سب سے پرانا رسالہ سمجھا جاتا ہے، وہ کئی مرتبہ مرا اور زندہ ہوا، اور اب ایک مرتبہ اس نے پھر جناب حیفظ کے ہاتھوں نئی زندگی پائی ہے، وہ اس کے پرانے بلند معیار تک لانے کی کوشش میں مصروف ہیں، اور اس کا سالگرہ نمبر ہم کو توقع دلاتا ہے کہ انشاء اللہ وہ بہت جلد اپنے کھوئے ہوئے مرتبہ کو حاصل کرنے میں ضرور کامیاب ہوگا، دکن میں اردو پنجابی لٹریچر، علامہ شبلی فارسی شاعری کی حیثیت سے خاص مضامین ہیں، قیمت ۱۴

ہمایون، لاہور نے بھی اپنا سالگرہ نمبر شائع کیا ہے، یہ رسالہ پہلے دن جس شان سے نکلا تھا اسی رنگ سے اب تک قائم ہے، اس کے مضامین بھی اپنی قدیمی روایات کے حامل ہیں، اور ان کی روشنی میں ہم کو اس سے کسی قسم کی شکایت نہیں، اردو رسائل میں اس کو خاص درجہ حاصل ہے، اور ہم خوش

رسائل کے بعد اخبارات کی باری ہے اور اگرچہ عید کے موقع پر زمیندار، انقلاب، خلافت وغیرہ نے خاص خاص نمبر شائع کئے، لیکن ہم کو یہ کہنے میں کوئی تاثر نہیں ہے کہ ان تمام اخبارات میں ان کو اولیت کا درجہ حاصل ہے اس کے مضامین بہت ہی دقیقہ پر از معلومات اور ہمہ گیر ہیں، اس کے علاوہ ان کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ وہ کسی خاص طبقہ جماعت یا قوم ہی کے لئے لائق مطالعہ نہیں بلکہ ہر شخص ان سے استفادہ کر سکتا ہے، تصاویر کے بھی ۴ صفحے ہیں، مگر انکار کی کمی سے ہزاروں کی عید بے مزہ کر دی قیمت زمیندار نے بھی تصاویر کے ساتھ اپنا عید نمبر شائع کیا ہے، لیکن مولانا ظفر علی خان جن پریشانیوں میں آج کل مبتلا رہے ہیں ان کی بنا پر یہ نمبر زمیندار کے پچھلے خاص نمبروں سے پست رہا ہے، تاہم اس کے بھی بعض نئے لائق مطالعہ ہیں، اور اس پریشانی کے عالم میں اس کے اس مجمع خاطر اور اطمینان کی قدر کرنی چاہئے۔

خلافت اس حیثیت سے خلافت بہت مایوس کن ہے، ہم کو امید تھی کہ یہ ہندوستان کے مسلمانوں کا مرکزی آرگن اگر ملکی اور علمی مضامین نہ بھی شائع کریگا پھر بھی اس میں اسلامی دنیا کے حالات و معاملات سے متعلق مفید مضامین شائع ہوں گے اور اس طرح ایک بڑی کمی پوری ہو جائیگی، مگر ہم کو سخت مایوسی ہوئی، کیا ہم امید کر سکتے ہیں کہ محترم اڈیٹر صاحب آئندہ اس کو زیادہ مفید بنانے کی کوشش کریں گے، قیمت ۴۔

نظام گزٹ، حیدر آباد، اگرچہ اس ہفتہ دار اخبار کو نیکلے زیادہ عرصہ نہیں گزرا ہے، پھر بھی اس نے مملکت آصفیہ میں خاص وقعت و عزت حاصل کر لی ہے، اور ہندوستان میں بھی دلچسپی سے پڑھا جاتا ہے اس کا زیر تنقید ساگر نمبر اپنی روایات کے مطابق ہے، ہم کو امید ہے کہ یہ رسالہ مملکت آصفیہ اور دوسرے حصص ملک میں ایک ہمدردانہ فضا پیدا کرنے میں کامیاب ہوگا، ضرورت اس بات کی ہے کہ اس کے ذریعہ کراچی کی تاریخ اور اس کے موجودہ علمی و ادبی مساعی سے ملک کو روشناس کیا جائے، قیمت ۸۔

مساجر دیوبند دارالعلوم کے اساتذہ و طلبہ کی اصلاح طلب جماعت کا نقیبہ، اس نے اپنا رمضان نمبر شائع کیا تھا، یہ نمبر رمضان سے متعلق مذہبی معلومات کا مجموعہ ہے، اس کے علاوہ دوسرے مضامین بھی ہیں قیمت

جمعیت ادبی، یہ اخبار جمعیۃ العلماء ہند کا آرگن ہے، مولوی ابوالاعلیٰ مودودی جنکی پیچیدہ نگاری یقیناً داد کی مستحق ہے، اس کے اڈیٹر ہیں، اس نے عید میلاد کے موقع پر اپنا حبیب نمبر شائع کیا تھا، اس کے مضامین سیرۃ کے مختلف پہلوؤں پر مفید روشنی ڈالتے ہیں، اور اس لئے لائق مطالعہ ہے، قیمت درج نہیں،

اتحادیہ، یہ ہندو بہار کے اردو اخبارات میں سب سے پرانا ہے، پہلے وہ محبوب کے قدیم دور سلطنت بہار سے شائع ہوتا تھا، اور اب جدید دارالسلطنت نکلتا ہے، حال ہی میں اس نے بھی اپنا سالگرہ نمبر شائع کیا ہے، ہندوستان کی اولین کوشش کے لحاظ سے یہ قابل فخر اور ہم کو امید ہے کہ نقش ثانی اس سے بہتر ثابت ہوگا، مگر اس کی ساری اس کے مضامین دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ محترم مدیر مضامین سے زیادہ مضمون نگاروں کے اصرار سے محبوب ہی نہیں بلکہ فریب خوردہ نظر آتے ہیں، ہم کو برے ناموں کی جگہ اچھے مضامین کی فکر کرنا چاہئے، "علامہ" سیاب اگر آبادی کی نظم، اپنے مشہور محاسن کی وجہ دانایان فن کے لئے بہت کچھ سامان تفریح ہم پہنچا رہی ہے اس میں متحد تصاویر بھی ہیں، قیمت ۸۔

آخرین ہم ان منظمین اخبارات و رسائل سے جو تصاویر کے شائع کرنے کے زیادہ شائق ہیں گزارش کریں گے کہ وہ اپنے انتخاب کو وسیع و بلند تر کریں، مناظر فطرت، مشاہد تلیخی، عجائب مخلوقات، اکابر رجال، نقوش تمدن ہر جن میں ہے، تاریخی اور دوسرے زندہ مصویر کی تصاویر کی اشاعت کا انتظام بھی کریں، یہ کیا مصیبت کہ ہر جنمائی جماعت کی ایک دہن تصاویر یا ایسی تصاویر جن کے بلاک کسی ایک شخص بنائے ہیں، پھر پھر ان کی زیب رسائل کے جاتے ہیں اور ان کی رسالہ کے اس پہلو کو نمایان کرنے کی خواہش ہے تو ان اصحاب کو اس کے لئے بھی جدوجہد کرنا چاہئے، ہندوستان کے عجیب و غریب آثار و کائنات اور شخصی مجموعوں میں ان کی کمی نہیں، دوسرے کیلنڈروں، ہینما اور گلوٹوں کی تصاویر سے اگر اعتبار کیا جائے تو بہتر ہے،

اس کے علاوہ اگر افسانوں کی کثیر تعداد کو گھٹا کر ان کی جگہ علمی یا تاریخی، اقتصادی مضامین کو دی جائے تو زیادہ بہتر ہے، ان تصاویر کے ساتھ ہمارے رسائل بالکل غریب ہیں،

مطبوعات جدید

مسلم ریویو، مدت سے مسلمانوں کو اس بات کی آرزو تھی کہ جس طرح ہندوستان کی دوسری قوموں کے متعدد علمی و ادبی رسائل انگریزی زبان میں شائع ہوتے ہیں، اسی طرح ان کے بھی بہترین رسائل نکلتے اور دنیا فوٹا اگرچہ اس مقدس خواہش، کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش کی گئی، لیکن ہمیشہ مالی مشکلات نے اس قسم کی ہر کوشش کا گلا گھونٹ دیا، مگر اب گذشتہ سال سے اس ملک میں کم از کم دو ایسے سماجی اسلامی رسائل شائع ہو رہے ہیں جن پر مسلمان بجا طور پر فخر کر سکتے ہیں، وہ اسلامک کلچر، حیدر آباد اور زیر تنقید رسالہ مسلم ریویو ہیں،

کلکتہ کاسٹل انسٹیٹیوٹ اپنی قدیمی، علمی، معاشرتی و اجتماعی مساعی کی وجہ سے صوبہ بنگال میں خاص شہرت اور نمایان حیثیت رکھتا ہے، اور ملک کی شاندار ہی کوئی بڑی سستی ایسی ہوگی جس کے استقبال کا اس کو شرف حاصل نہ ہوا ہو، اب برسوں پہلے بھی اسی مجلس نے ایک علمی رسالہ شائع کیا تھا اور اس میں بہت ہی نیکو مضامین شائع ہوتے تھے، مگر وقت نے اس کا ساتھ نہ دیا، اور چند سالوں کی پُر آزمائش زندگی کے بعد اس کا تہہ ہو گیا، اب اسی مجلس نے ایک سال سے پھر کمر ہمت باندھ کر مسلم ریویو کے نام سے ایک جدید رسالہ شائع کرنا شروع کیا ہے، اور اس وقت تک اس کے جو پانچ نمبر شائع ہو چکے ہیں ان کو دیکھ کر ہلکا سا لہجہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ اسلامی علمی زاویہ نگاہ سے بہترین رسائل میں ہے، خصوصاً آخری نمبر جو دوسری جلد کی پہلی قسط ہے، کم گو اس بات کہنے پر غور کرتا ہے کہ یہ رسالہ ظاہری و معنوی دونوں حیثیتوں سے بلند ہو رہا ہے، اس رسالہ کے مضامین عالمانہ و تحقیقی ہیں، ڈاکٹر عبداللطیف صاحب غالب پر انگریزی میں ایک کتاب لکھ رہے ہیں،

اس کے دو ابواب اس میں شائع کئے گئے ہیں، مسٹر ایس، این، داس کیسٹری مضمون اسلامی و سنسکرت ادبیات بہت پر از معلومات و دلچسپ ہے، اسی طرح ڈاکٹر صلاح الدین خدابخش خان صاحب کا تعلیم خطبہ بھی بہت خوب ہے، مسٹر بیسٹ مضمون، ہمارے نوجوان پروفیسر محفوظ الحق ایم، اے کا ہے، جو انھوں نے کلکتہ کے ایک علم دوست مشہور بنگالی وکیل کے ذخیرہ تصاویر و کتب پر لکھا ہے، یہ مضمون اس ذخیرہ کے مجموعہ فن خطاطی سے متعلق ہے، مضمون نگار نے نہ صرف اپنے عالمانہ مضمون کے ذریعہ بلکہ اساتذہ کی تحریروں کی تصاویر کے ذریعہ اس کو دلچسپ و مفید بنا دیا ہے، ہم تمام علم دوست انگریزی دان اصرار ہے اس کی سرپرستی کی پر زور درخواست کریں گے، سالانہ چندہ صبر پتہ فخر مسلم ریویو، دسلی اسکوائر کلکتہ،

کرشمہ تقدیر، یہ افسانہ جناب سید ہمایون مرزا صاحب پیر سر حمید آباد دکن کی قوت خیال کا نتیجہ ہے، اس کا ذریعہ انھوں نے پرودہ تعلیم نسوان عقد ثانی، سیاسیات اور اس قسم کے متعدد ضروری مسائل پر بحث کی ہے، ہذا میں فن افسانہ نویس پر ایک مختصر لیکن اچھا مقدمہ بھی ہے، یہ افسانہ ۱۹۳۶ء ہی میں شائع ہوا تھا، تصنیف ۳۲۰ قیمت عام پتہ: مصنف ہمایون مرزا حیدر آباد دکن،

مشر نسوان، جناب صفری ہمایون بیگم اپنے مفر نامہ اور دوسری تصانیف و علمی خدمات کی وجہ سے حجاج تعارف نہیں، ان کا یہ افسانہ آج سے ۲۲ سال پہلے شائع ہوا تھا، اور اب یہ دوسری مرتبہ چھاپا ہے، اس وقت کے ملک کے اصحاب رے نے اس کی بہت داد دی تھی، اور واقعہً بچپن کی تعلیم اور اسلامی معاشرت کے لحاظ سے یہ کتاب مفید ہے، زبان بھی بہت اچھی ہے، اول الذکر افسانہ سے زیادہ اس میں حقیقت کا رنگ نمایاں ہے، صفحات ۳۰۳، قیمت درج نہیں، پتہ: - درج نہیں شائع،

جمال، منشیں، محترمہ خاتون اکرم ایک نوجوان مرحومہ خاتون مولانا راشد الخیری کی بہرہ بخش مرحومہ خاتون الشاہدہ خاتون زین العین، جن سے ہندوستان کی نسوانی ادبی دنیا کو بہت کچھ توقعات یقین

